



The state of the s



## men

08.03 שעת כישר. כיתוביות).

09.00 פושיקה (דייני): סולו – סול הקרו, 09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): מסירת מידע ו (כליווי כיתוביות).

11.15 חברה ותרבות (יכודי): סופרים מספרים – דבורה עומר. 11.45 אזרחות (חמחיב): 1. כלכלה –

ולענין - יש עוד דרך. 12.45 מוסיקה (עלייפודי); קולות וצלילים צלילי הנסישה.

18.80 מלמקסמו עד באן - חדשות קול ישראל. 18-35 זרני־ודו (ש.ח),

14.30 כשמחת שליסר. (מרק 4), 16.25 מסגשי בראשית: סרשת כוא. 15.40 מאת ציורים ממורסמים. תמונות

מרקורי וארגום. 16.00 ערב חדשו מוסף לשכת. מנחה: דן



שירלי מקליין (22,15) "חדירה"

17.80 סרכו ערבי (תרגום עברי), 19.20 על חכורסע. תוכנית שבועית המושרת את תוכניות הטלוויזיה וכמו כן

סדרות וסרטים מחוץ לארץ.

22.15 פרט קילניע.

28.45 מכוקים לשבון.

## $\Pi = \Pi$

7.2.87 16.00 זאב מעוסף: (ערבית). 16.50 קיצור החרשות (ערכית). 17.00 רגלי - גא לי. סדרת ריגול הומוריסטית: סררה הרשה כת 6 מרקים – כל פרק הוא מעשה בפני עצמו. לעזרת שירות הכיון הצרפתי

נרתמת כחורה, שאין לח מיומנות כריגול, אך בתמימות האופיינית לה היא מצליחת לפתור בעיות ריגול כיתוביות). קשות, הגורמות לשירותי הביון 10.00 שעת כושר. הנגריים לחשוב, כי מולם ניצבת 10.10 אנגלית זי. מרגלת דגולה. פרק ראשון: המזוודה הגדולה. אניים פורצת לחררו של תשולונל אלבר, בתחשושת של גבר. 11.00 חשברן הי: תיבת נות. דא תופס אותה ומציע לה לעזור לו 11.15 צרטתית.

הנחל (בליווי כיתוביות). 18.00 למשמחה: 1. פינת המטכח - פיליס גלור תרגים הכנת גרנולה כצורה קלה 12.25 אנגלית שי. ומהירה: מכשיר לבריקת עצמית של ריון, המכוסט על כריקת צבע: 3. 13.00 אנגלית יי. מלאכת יד – הכנת פרתי פרג תדגים

מבר: 4. תצוגת אופנה – דגמי עור העשויים בכמח סגנונות (ערבית). 14.03 שעת כרשר. 18.30 בירור חיל. ריקור לחים – ריקורים 14.15 בלי מודות: ביניים 5. כלש גשש על רקע תפאורות מלהיבות, לְקצב מתכונן לטיול לחיפת ואושיק מנסה

להיטים עכשיווים בפופ הבין לאומי את מולו במקצועות מעניינים. 14.45 חלר ישראל. 19.00 חממעדה תגדולה: האיש שמא 15.00 תאוניברסיכורו דפרגורוה. למעוד. האיש הוא אטיר נמלט היושב תסרית דיפלומטית.

18.30 קיצור החרשות (ערכיה).



לילית נגר ימישל ספרא ובנינ" (22.30)

> 20.00 משפחת קומביו חלומות רעים. ואנסה, כת עשר, הומקת בסתר לצפות בטרט ממחיר, למרות האיסור של אכיה. התופאות כאות מיד - ואנסח מתפשת מרגוע במיכות תוריה.

20.80 צירושים. וויום ניסוביץ מארת אישים ואומנים בנושאים העשורים במורשת

21.00 מבט לחרשות. מפורשו כושחק חשבה.

במשול עורא ספרא ומניו: אורי מות. 23.25 שמינץ של משים. מבט אל ים כנרה.

סידרת דראמה מקורית: מישל עזרא ספרא, ובנין"

מבוססת על ספרו של אמגון שמוש. עיכור

לטלוויזית ובימויו נסים דיין. מפיקו יוסי משולם. 50 רקות.

כוצאיישבת 22.30 אוצרי כות אביו, חופר רחמו לראש

מונה מדוריםל אנ.בי.איי, שירור ישיך מסיאטל בארח"ב של משחק הבדורסל חשנתי של ההאת באיי. - מזרח נגר 00.00 ממרצו של יום THE

תביעות קטנות.

21.00 מבש לון שוות,

\$1:05 רושקידי שידיות

20.00 ביתרות מכש.

כהן הוא הכורד באולפן, ופסיקתו

מחייבת את הצרדים. סעוניהם מועלים

במקורם בפעם הראשונה באולפן

21.40 מצפת זיכרון: דראמה. עם"י ארווין

20.02 Ur ard,

ווביאה לדפוס: רבקת נוימו

## ראשו

8.2.8 08.00 פלטקסט: ער כאן - חרשות קול 08.02 שעת בושר. -2 תלמוד: שניים אודוזין – פשיטא 2. 08.40 מסך לספרות (יסודי): שלושה משלי

09.20 משעח שלנו: הקלברי פין (כליווי (כליווי כיתוביות) 10.10 אנגליות די. 10.80 פרשר נחמר: ט"ו כשבט.

> 11.30 ביונוגרפית של אשי פני הארץ – ליר 12.00 ספרות (הטווייב): המחרוות.

14.00 מלטקסמ: עד כאן - חרשות קרל

14.03 שעת כושר. 14.15 קמים קסמ: טיפות וטים טיפין.

חשבע וחצי.



מרטוו לואים

את קיובו של הסוגרק בערוץ חמשת

·VITION 17.55 18.80 קיצור והחישות (ערכית), 18.32 סקירוג תוכנוות. (ערכיון), 16.35 מפורש (ערבית), (ערבית) הרשות (ערבית). 20.00 ביתרות מבש.

-FT 177703 20.50 11.00 מכנו להדשות קרנמי.

משבירו הרוצח בלש לחשבירו הרוצח מבשנים. 23.35 מכויקי של יום. 

## m

08.00 מלמקסמו .08.03 שעת כושר. 1.18 אזרחות (חטהיב): חשוק הפתוח. 08.40 בלי פודות: וצריק 4.

10.30 רבע עם דורלי: גם אני יכול.

11.30 ארץ מולרת: בראשית חמאבק (בליווי כיתוכיות). .יו אנגלית ווי. 12.25 תלמוד: שניים אוחוין - בעיה 1.

ישראל.

נו). קוב ושותי, שרות חמרכבות תגרול באוסטרליה, רוצים לקנות את



18.45 הידישים והנוצאותו ז. בריאות חבוני - מחקרים הוכיתו, כי חליכה וריצה משפרות כ־20 אחוז את בריאות הנשים וכושרן: 2. צמחים כמסנני אויד ומים – מחקרים בנאס"א חוביות את כושרם של צמווים מסויימי מש מסנני אוויר ומים על כרור הארץ ואולי אף בחלל: 3. קרקעית האוקייאנוס – מכשירים מיוחרים שכנה במעבדתו הוקר עם תלמידי אוגיברסיטת בארת"ב, הצלית הוכיה את הימצאותם של צמחים

19.06 יוכון השביע (ערביה). קטנות, בסכומי כסך שאינם עולים על 3000 שקלים בין כותלי אולפן הטלוויויה. השופט בדימוס, בנימין

סידרה אמריקנית:

לפני מישפט גירושין וחלוקת רכוש, לאחר 25 שנות נישואין. בעוד היא מחמשח עורך:דיון שייצג אותה, מציעים לה חברית לכיתה כי יעשו זאת בבוחות משותפים, ובהשתתפותה הפעילה, פרופי קונספילד, הירוע בהחמרתו וכקשיתותה ניאות המעם לרחות בחינה חשובה למוער אאר, כדי שהסטורנטים יוכלו לחתכונן למישפט, במואך המישפט מפגינה רוו תעווח מיקצועית רבה. 50 דקות.

ער באן - חרשות קול

11.00 ערבית מדוברת (די-הי): כרם (אל)

14.40 רכבת דושתעות: סרט אנימציה. 15.10 קשר משפחתי. משפ' בן־עורא (חנה ולאון בן־עורא) משוחחים עם אחי יותם על חילוקי דעות ביניתם

בנושאים הקשורים לחינוך כתם כת



"הפונדק בערוץ 5 המייל" (16.05)

## וווכיוווי

10.2.87

(בליחי כיתוביות).

12.00 ביאוגריפית (זי-פי): פקוריובית - א

כיתוביות), ישראל.

מלודרמטי עפ"י סיפורו של מרעינ -אחבח ראשונה". גער נגיל ההתבגרות מתאהב בפעם הראשונה מעורבות האב בפרשה מעמת א חנער עם עולם המבוגרים האמו ומלא התככים והוא מתבנר פוס ושו.

> 16.25 רובוסריקים – (פרק 11). 17.00 ערב חרש. מנחת רפי רשה



17.80 זנב לחרשות. עם האריה רש, הלו פיפס והארנכת משי, משתניה שמעון כחן, עמי ויינברג חדה בק 18.00 מר בלוודו משת המורות. 18.30 קצור ועצישות (ערגידו). 19.30 הרשות (ערביות).

ברק קייץ" (14.15)

18.82 מקצועות מסובנים צוללנים מבים - 20.00 ביתרות מבמ. 20.02 כרשוע כומטד בד. 29.30 ברלבישק. 21.00 מבש להדשות.

בובט שני. 22.20 מקצייורי אש תומה. היהלצות מק'גייוור לעזרת זוג וויוף נמס, גורמת לו, שיסכן את תי בשבילם בהרעלה בנו, בהתמוצה של מתקן הקידוחים וכאש תושה.

23.10 ביול דין לילי, אורה בא לפסיבה יום הוקנות. 28.85 מפוקו של מקום, על דרך צו? הפלשתים - המחברת בפרשת ושבול בשלח

לא חולך לשופט הארי סמון ויווי ביום הולרתו, המסיבה רצופה כחלל חיזוריו, בנסיבות מוזרות, אחר השוד הצעירה של הארקלים, מוסיעים על ח שורץ לא יוצלה 25 רשות.

פאו - חרשות פול

08.03 שעת ברשר. כיתוביות).

10.00 שעת בושר. בת הוגלית הי. 10.10 אנגלית הי.

10.50 רדוב מימקים. 11.00 אנגלית רי.

יחסי גומלין וחמוצא ההתפתחותי.

ישראל.

שלישי, אשך יספק אגרגיה לכטים מקרון עור לשנה אחת בלבד.



"נקודת מבט" (21.30)

18.28 פסוקו של מקום. על -דרך ארץ פלשתים" – המוזכרת במרשת השכוע 18.30 קיצור ומדשות (ערביוְנ). 18.32 שבועון שלוויזיה וערביה).

21.00 מבש לחדשות. 21.80 נפדת מבפי תוכנית חורשית חושו

22.20 ראשון בין שווים. 23.10 מוסיקה - ויסיפל לפסנתר: הפסנתו מרגץ ליסט. 28.35 דגיע זמן לשון: מינה לעניין לשון. בהנשת אכשלום קור, והפעם

THE WILL תוכנית אקטואליה חרשה: "נקורת מבט"

סיררה הורשית, בהמסת הטיבון הורשות. שתעסוק בנושא מענייני חיום, חנושאים ייבתנו בשיטה היקפית ככל האפשר. כשהמגמה לתשוף ולחציג את ההיבטים הקונים שלחם. החוכנית וראשונה העסוק במינויים פולישיים במישרדים וכתבדות ממשלתיות, על רקע ממשלת האחרות הלאומית: ומאכקים פנים מיטלגתיים על מנהיגות וכבורה הבנישור יבחן את הנורמה הציבוריות המאמשרות מינויים אלה, נאת ההצעות להגביל מינויים פולישיים עלים" חסדרים מוסכמים. מנחחו שמעון ססלר. מפיקהו רינה הגינה הכנות, בימאיתו ורדינה ארו. 30 רקות.

## שישי

כיתוביות).

שועלים.

08.00 שלמקסטי עד באן - חדשות קול

.08.00 שעת כושר. 08.15 קשת וענן: הארם עץ השרה. וכליוו

10.01 חשבוו וא הכל בגלל אנוו סטו. 10.30 בבית של מיפטוק: אומים עוגה. 11.00 מדעי הטבע (יסורי): ו. השמש 1 גשם נשם כא.

מספרים - ישראל וייסלר (פוצ'ו), 11.45 אזרחות: (הנוחיב) - השוק הפתוח. 12.15 חברה ותרבות (עיי): ישר ולענין יש עוד ווד. 12.45 פוסיקה (עיי)ו קולות וצלילים

18.00 שיעור בצרפתית נרק בערוץ ו). צלילים וצישים במוסיקה. 20-01 תוכנית בצרפתית. 13.10 בולטקסטו ער באן – חרשות קול 18.30 אשנכ לעולם בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.30 וורשות בעברית. 10.10 הצכא של אכא. סוטריה אנגלית. 21.10 בידור וא"ל.

חוא מועמר רגיני מטעם הליכרלים למשרת שר האוצר. מועמר חדש מטעם הליכרלים הוא ג'ורג' וואוסור שחזר מאזור צ'לסי – שם הוא נחמר על ידי כספה... (כך האמין לפחות) שו אלים וואוסור. במסיבה אצל לייד מונק מצליחה גלנקורה לעמור בפני קסמיו של בורגו, ואינה בורחת עמו.

- 18.00 תוכנית כצרפתית. כפר כין העננים 19.00 חדשות בצרפתית 19.15 לקט שירים. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 מי הכום. קומריה אמריקאיה. 11.10 היום כו השתנת היקום, דוקומנטרי. 22.00 וערשות באנגלית. 22.10 מאננום. סידרת מתח אמריקאית. שני, 9.2 15.50 מיערון מיקי מאום נרק בערוץ ו).

17.10 על טעם ועל ריה. קופריה אנגלית לילדים. ורק ערוק ו). 18.00 הוכנית בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפחית. 19.15 מנאוין ספורט בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 אין כנד הבית. קומדיה אנגלית. 11.10 זעם המלאכים. סידרת מיני אמרישאיה עם ג'סלין סמיה 22.00 הרשחת כאנגלידה

22.10 המונולים. שלישי, 10.2 15.50 פרטים מצריירים נרק בערוץ 14

16.45 נשים קטנות. סידרה אנגלית ורק בערוץ ו). 17.30 שסטיבלים ותנינות שרק בערוץ 11. 18.00 תוכנית כצרסתית. 19.00 תרשות בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות

21.10 מענלים נסגרים. קוסדיה אנגליה. 22.00 תרשות באנגלית. 22.10 הפרע הרביעית. פידרה אנגלית. דביעי, 11.2 15.50 מרפים מצויירים ניק כיפיוץ 1). 17.10 סידרה לילרים באנגליה ניק בערוץ

18.00 תוכנית כצרפתית מספר ואות.

19.00 חרשות כצרסתיות. בו.19 צרסת היות. 19.30 חדשות בעבריונ 20.10 שלושה בדירה. קומריה אנגריקאית. מתבל וזרשות כאנגלית. 22:00 היאבקות חומשית. מיסב התחרויות ושונגליות – רק בערוץ ו 22.10 מלכים וממקדים. סידרה חדשה על

מחנרים אירים המגפים להגיע לארה'ב

באידלנד הק באטריקה. חמישי, 12.1 . 15.50 סרטים מצרירים (רק בערץ ו). 17.10 תיאטרון האגרות. סיררת לילרים באנגלית - רק בערוך ו 18.00 תוכנית לחקלאי וכאנגלית רק בערוץ

18.20 שישת: בצרפתית עיק בשרוץ וו. 19.15 סירוה צומוניו. ולים הרשתה בעבריה. סניטנ עובלעור ממנית אמנימאין 11.10 רמינגטון סטיל. סירוה כלשית אטריישורה

### כל שעות חבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית וכערבית (רק בערוץ 1)

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק

15.00 המופע של דין נוט ורק כערוץ ו).

ניין אייר נרק בערוץ וו) 16.00

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

19.00 ועישות בצרפתית.

19.30 תרשות בעברית.

19.45 סרטון דוקומנטרי.

22.00 חדשות באנגלית.

19.15 לכט שירים.

שבת, 7.2

16.50 סרט עלילתי ורק בערוץ ו).

20.30 טרוב. קומריה אמריקאית.

22.10 גן ערן רחני. סיררה אנגלית.

21.10 פלפון פרסט. סידרה אמריקאית.

15.50 סרטים מצויידים (רק בערוץ 11.

17.30 חשבוי מונרה ורק כערוץ ו1.

22.10 מרט עלילתי כאורך מלא.

15.50 סרָטים מצויירים נרק בערוץ ו1.

16.30 ילרים בעולם ( רק בערוץ ו).

17.00 הרפתקנים (רק בערוץ וג

ראשון, 8.2

16.25 סיפורים לא שיגרתיים ורק בערוך 1.

שישי, 6.2

בערוץ ו).

13.30 כית דוולים (סדרה). 14.00 מועדת 14.00 17.00 סופריכוק (מצוייר). 18.00 וובסטר נסדרה). 18.30 קשרי משפחה (קומי). 21.00 כרט וערביתו.

13.00 הכלשים הצעירים (מצוייר). 13.30 הקשנים ומצוייר). 14.30 הרפתקאות בעולם. 16.00 כרורגל אנגל 17.00 כדוריטל נאנ.כי.איי.). 19.00 החלקה על קרת .חיאכקות. 20.00 21.00 סרטו מיראנ'. עם גריגורי פק.

> דאשון, 8.2 .700 און מוערון 14.00

ו 13.30 חיים אחרים (מררה), .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 סרט: אל תשלה לי פרחים. 16.30 היתקליף (מצויירו, 17.0 סופריבוק (פצרייר). 17.30 התכוכות עם כארי ריצ'. 18.0 ימים מארשרים וקומי). 18.30 לורן ושירלי (קומי). 19.00 חרשות. 20.00 מאגנום (כלש). 21.00 כרודגל אמרייקאי.

14.30 התעמלות. 15.00 סרסו פראי ונחרר. 17.30 החבובות עם לינדה רונסכארט. 18.00 נסיעה בחלל. 20.00 צוות לענין ומעולה!. 21.0 מק'נייוור ומוכן חי 25.00 זאכיאוויר נמתחו.

חמישי, 12.2 18.00 חיים אוריים (סדרום. .700 JT1910 14.00 · July 200 htt 14,30 וסושי ג'נשלשן כלב. עם סור רומרו 00.11 חברה המשפר (מבריד). 10.51 החברבית עם פילר סלרם. 10.51 משפחת בשרסק (שבים) 18.30 רוס וסוטי). 19.00 חרשות. 20.00 הדיקפל ונוקורמים (פעולה).

## 13.2.87

12.2.87

20.40 בלי מורות: בינוים חירים. 09.00 ארץ מולדת: תנועוים וכליוו 09.20 מדטירוצבט (ושווייב): דוויים בטיפת

11.15 ערבית מרוברת (דייחי): למיו (א)

5 מדע תמבע (עש): אכולוגיה 12.00 12.25 אנגלית כדי. 13.00 היָסטורית (עַיּי): גפוליון – גפילתו

14.03 שעת ברשר. 14.15 קשר משפחתי (ש.ה.). 15.00 בוארים ארו צב כפון ראכויין. 15.25 רדעב פומפום: תוכנית לטוי בשבט. .m vnt 10.00



שמעון טסלר

19.30 חדשות (ערבית). 20.00 ביתרות מבט. 20.02 מבש ספרש. 20.45 לקראת שידור.

תעוסקת כנושאים של אקסדא

טרט קולנוע אמריקני: הבריחה מאלקטרו,

ברום. פנפן. 39 רקוונ.

## זמישי

08.00 שלמקפש: ער כאן - חרשות קול

08.15 קשת וענן: הארם עץ השרה. (כליוו

08.40 מכך לכסרות (יכודי):שלשה משלי 09.00 מוסיקה (די-וי): סולו – החצוצרה

09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): מטירת מידע 2 (כליווי כיתוביות).

11.15 חברה ותרבות (יפודי): סופרים

ו.11 האיניברסיטה המתוחות LILDI JA WA 13.45 14.3 משפחת פליפר (פרק ז). פלאנטג'נט

15.25 מפגשי בראשיתו פרשת "כשלחיי שיחתו חשבועית של פרום' ישעיהו ליבוביץ, מנות: יעל צרוק.



קליוט איסטווד

הבריחה מאלקטרו" (22.15) 15.40 באה ציורים פסורסמים: גנים גן עם ציפורים – פול כליי 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחהו ד

18.80 קיצור התרשות (ערכית).

16.32 מפינת האוזכה (ערבית). 17.20 פרט ערבי (ערבית), 19.20 על אמרקע. (ערבית) תוכנית שבועית המספרת את תוכניות המלוויזיה וכמו כן את הסדרות והמרטים מחוץ לארץ המשולבים בלוח המשררים (ערבית). 19.39 מדשות (ערכית).

20.05 ערב שבת, הערכ סרשת -כשלוד 20.15 מבמ ליל שבת. 21.15 פיבה למפיכה. 22.15 הבריחה מאלקמרו: סכם קולנוע. THE SHIP IS

20.00 שיר לשכת.

ונם ששי 22.15 הכלא השפור ביותר כארה ב, אלקטר וויקט בי1943 על אי במיפרין טרפרנסיסקו נכלאי בו אסיורים מסוכנים כמיוזרי כתנאים קשים, תחת שמירה אישית המורת ב-29 השנים שתישקר ככלא ננטגר כ־1963) נעשר בו 14 ניסיונות כריחה בלבר, שמתוכם רק שלופה הסוויים בהצלחה. התעלומה כיצר הצליחו השלושת להימלט לא נפורה עד היום. הסרט פתאר את סיפור הבריחה המפריאם פראוס מרים היה הפת שמאורי המוכצע. בהמקירים הראשוים: קלינס איסטווד ומטרים מקנווטון, בימאי: דוו מינק מבוסט על ספרו של העיתונאי ג'רי ממכל

10.80 מלמקסט: עד .08.03 שעה בישר.

15.15 גיאוגרפיה של אייו פני הארץ – ליד הנחל (כליווי כיתוביות). יי 1 אנגלית 10<u>.4</u>0 .03.00 מרעי־השבע (יפורי): מניצן וער פרי. מנגליונ די. 09.20 10.10 פרעידשבע (הי-רי): הנשימה.

10.30 מרשר נחמרו טו בשכט. 11.00 השפון ויו בין המספרים הרציונליים. 11.15 אנגלית (ייא-יייב). הלו ישראל. 11.30 משנים ביודותו שמיטה. ונגליון זוי. 12.00 12.25 אנגליון יי. (4) פרעירשבע (עלייפורי): פיסיקה

אלסטרו סטטיסטיסה 1. 18.30 ביאוברפית של אייי: סבי הארץ חנות (כליווי כיתוביות). 14.00 נולמקסמו: עד כאן – חדשות קול ישראל. 14.0 ושוניברטימה הטתורות. 15.00 רכבת ההצתעות: סרט אנימציה.

19.00 בקי הבריאות חיחם לשומן כבעיה

אסתסית שונה מחברה לחברה, אך אין

וו. 18 בדעדון המיכוזיטים. (פרס 4).

15.41 סיפר נחברה ט"ד בשכט. ונון שנות בישר. 16.11 פיצוחים. שעשועון טלוויויו באמצעות מחשב. 17.00 שרב חדש. מנחח: גדעון רייבר. ווון שמיניות באוויר. 18.80 קיצור ותורשות (ערבית), ונו של משרות ותרבות:



ירק דוגלאם

ניבורי טלמרק" (22.05)

חמופי משום סכנה בשוויך. מנחה הליבודו משה והלברכול. 18.5 תצפית. על שיטח ודשה לאבחון וו.00 משיק של יום.

"גיבורי טלמרק" העלילה מבוסמת על מרשה אמיתית, פימי המילהמה העולמית השניה. המחתרת הנוחנית מנלח, כי הכובש חנרמני עומר מים מיפעל לייצור מים כברים בארצם, כדי ליוצר פצצות גרעיניות. חברי המחלרות מענידים את המידע לאנגליה וזו שולכת יחדם מיותרת לפוצץ את המימעל, הסיכון בקשלה ואא בכך, שאורחים תושבי המקחם לפויים ליחרג פעת המיצוץ. המרט עוקב. בשיח רבה של נאמנות, אחר החינוחשויות

13.80 פטרות: חדב כועת סוקנר.

17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגלית. 17.88 מפרון 1: חשלב חשלישי. חלפים

לשראת ש"ו בשבש: -תג לאילנות" בורא פרי חעץ".

יום חמישי 21.30

מבלית ווי. 11.30

14.00 מלמקסמ: ער כאן - חרשות קול

המטאור נכנסים משלב התפתחוו



מפני בחרות מכני. 20.01 בצוותא. שאלות של חיים ומוות. לימוד בצוותא ממקורות ישראל בבעיות של חבלת חיים ופיקוח נפש. מקתתפים כלימור: פרום' דות גביוון מן הנקולטה למשפטים באוניברסיטה העכרית בירושלים, דוד אפלכאום -פנהל חיחירה לטיפול נמרץ במריא בירושלים ופררכי רחמים, שהתפרסם בשעתו כאיש תכסחון שחילץ את

פנמים מלירה בתיגוקות. בוצ לחושות. . 21.10 ביבורי מלכניקו סרש שלנוע.

סרט קולנוע אמריקני:

יום רביעי 22.05 נסי שקרו במציאות. בתמקדים הראשיים: לוק דוגלאס, ריצ'ארד הארים ומייקל 125 מאן 1965 באין אנתוני מאן. 1965 ב125

11.2.87

11.00 צרפתית (עליקורי). 11.15 חשבון היו השבר העשרוני. 11.30 ניאוברפיה של אייו ליד הנהל וגלה

12.25 מפרות (עלייטורי): פוקני - דוב 13.00 (צופיקה (על יפורי): מוסיקה פוקה חשלישי – במקצב הרגאי בנאפיים 13.30 קשת וענן: וארם עץ חשרה בלוד 14.00 מלמקסט: עד כאן - חדשה ק



17.90 שרב חרש. מנחחו רפי רשף, 17.80 עליות בארץ הפלאות: הקוף חקמן.

9.2.87

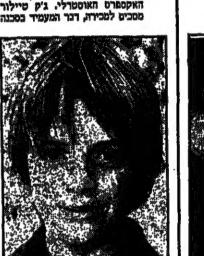
09.00 אנגלית תי. 09.20 חשבון משוט דיו מעולות המשבון

11.15 אנגלית רי.

13.00 מדעייחטבע (וי\_יייב): דבורו

13.30 צרפתית (העשרה). 14.00 מלמקסט: ער כאן - חרשות קול

15.35 שעת ברשר. 16.05 המונרק בערוץ המשת המייל (מרק



20.02 המדרץ אדור הגליכותו בירושים.

13.30 מוסיקח: לו וזיינו שם.

16.00 רוזיב פומכום: מוישה פותת חנות. 16.30 בית כפר לשומרים. (פרק 11): 17.00 ערב חרש – מנחח: רן מרגלית. 17.30 שיישאר בינינו. למה צריד את



לחקת "החונקים" עד פות" (20.02) .(ערבית) רוצה מתרון (ערבית).

ויצורים ימיים גם בקרקעית החשכה

## המירוץ אחר הגלימה". יום שני 20.02

יום שלושי 23.10

08.00 מלמקסט: עד באן - חרקות פל -38.03 שעת ברשר 08.15 חשבון פשוט דיו סיטני הוחלט 08.40 בלי מודותו שווא 1.

14.05 שעת בושר. 14.15 מרש קולנוע: ברק קיץ. סרט אונה



21.30 שלושה למעלה, שניים לממוז. קינורו

סידרה קומיתו "בית־דין לילי"

## ביעי

16.15 שביל באמצע שכיל בצרו בקפו



רוו, הסטורנטית למישפטים, עומרת

09.00 אנגלית ודי. 09.20 בתרגום לערביתו מבע - ששר 10.10 אנבלית זי. 10.30 רדוב מוממים.



שועלים. מס.00 אנגלית ר.

לפתור את המקרה שהוא עומד לפניו

הניה ראכר, המתמחה בעשיית פרחים

במסערה ומומין מרק. אח"ב נכנס מטכח ומשתלט על אנשי הצוות. הצוות מנסה לרמוז לקהל על מצבו, אך כלא הועיל, עד שווג שוטרים מגיע למסערה. מפיקה לטלוויזיה: שולמית אוסטוויגרו בימאיז אנטואן

סלאח (ערכית).



THE SECT.

המישפחה, אולם פתקשה בכך. עסקיו הזייו מישפרותיים מעורערים. אם לא די בכך, וווא מקבל הלם כשתא פוחה את הכספת שהוריש לו אכיו. אלכו, אחון המודר, מתקדם כסולם התפקידים בקיבוץ ומשפש שם כמוחל מיסעל, שהקים במרידיו. אך, אליה וקוץ בה חבריו מתרחקים ממנו ומחחים ערחיים מלים גם בקיבוץ. האחות, נולי, ממאנה לחתנחם על מות בנה חבכור. המירוח

16.30 קיצור התרשות וערבית). 16.32 ספינת האתמה (ערבית). 17.20 לכנו שורים (ערבית).

המשולבים כלוח המשררים וערבית). 19.30 וערשורה (ערביונ).

סרט קולנוע אמריקני: *"הריירה"* יום ששי 22.15

20.00 שיר לשבת. 20.05 ערב שבת. חערב פרשת בוא 20.15 מבש ליל שבת. 21.15 כומני. חכנית ראיזנות עם מני פאר.

פטיר קטן כתברת בישות, השואף לעלות מעלה בטולם התפקידים, מוצא דרך לקנות לב מנהליו. את דירתו הקטנת וווא משכיר לכל אחד מארבעת המנהלים, לפי שעות. הארבעה מביעים לרירה לכילוי עם ידירותיהם, הרחק מעיני סקרנים. הכל מתנהל לשכיעות רצונו, עד לרגע שכו הוא מגלה כי אתר המנהלים מנחל ברורתו רומאן עם נערתוישלו. הומור ציני ומתוחכם, ביקורת על החברה הקפיטאליסטית. חסרט זכה כשיםי אוסקר רבים נד'1960. בתמקידים ווראשיום ג'ק למון ושירלי מקליין, כימאיו בילי חיילדר. 1960. 125 דקות. · 2 !

## 6.2.87

08.00 מלשקפט: עד כאן - חדשות קול

08.15 קשת וענו: האדם עץ השדת (כליווי 08.40 מסך לפטרות (יפודי): ועכבר הכפר.

10.08 תשבון וש המרחק וכליווי כיתוביות). 10.30 בבית. של מיפטוקו שלי שלך. 11.00 מדעי הטבע (יפודי): איך גדלים

אינפלציה: ג. כלכלון – ציפיות אינפלציות. 12.16 הברח ותרבות (עליימודי): ישר

מספרות – רוכנס – ניתוח חציור

בויים ומישות.

מר.22 פרם עלילווי באורך כולא.

15.00 סרט: זה עשוי לקרות לך.

שבת, 7.2

(סררה) אוערים (סררה) .(ערבית) משמחות (ערבית). 15.30 סרט (ערבית). 16.30 אי המטמון (מצוייר ערכית). 17.00 הבית המעופף (מצוייר). 17.30 התכובות עם ג'וני קש. 18.00 סאגפי (טררה). 18.30 כפיות של כסף וקימיו. JUNE 60 19.00 21.00 סרט: כילי. עם מיקי דוני.

,700 TITYTO 23.00

.700 מוערון 25.30 רביעי, 11.2 13.30 חיים אחרים (סרר .700 מרעדיו 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 מרט: איש העשלף. עם ארט ווסט. 17.00 סיפריבוק (מצווייר). 17.30 האכובות עם רוג'ר טור. 18.30 משפחת קמבל (פררה).

# 22.3 מעשיות משמחות (ערבית). שני, 9.2

שלושי, 10.2 13.00 חיים אחרים (סגירות). וויים בועדון 14.00. 16.30 היתקליף (מצוייד). 17.00 חבית המעופף (מצוייר).

מסנ סיימון את סיימון וכלקו. 21.00 רמינגטון סטיל (כלש). 22.00 קנני ולייטי (כלש).

コララ 2

フレブロ

09.00 קונצרט בוקר. דבון אק: שלישייה דומקי"; שנכרג: "ליל זור" לתומורת כלי־קשת: ברטוק: קונצ'רטו מס. ו לפסנתר ותזמורת; פרוקופייב: אלכסגדד נייבטקי.

12.00 מן הסרטיה. אליובט רולוף, עוגב. תכנית מיצירות באך: 6 כורלים: טוקטה ופוגה כרה מינור; פרלוד ופוגה ברה מג'ור: טוקטה ופוגה כמי

רפיס חלבי: "מגירות הלב".

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שריכת שתיחה. משחקי הכדורגל

14.06 הופנות והנחות בשלות. עם יובל

17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיו

19.03 דעור חשבועי. בעריכת יואל רימל.

מורדים בומנסות מורדות. רומנסות ושירייטת

23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים.

00.10 שיר אינו רק מנגרנה. שירים עבריים.

יצחס לבני והסריסטוריסט דוש.

18.00 ברוצי תיום. מרשות וסומונים.

16.05 טובר נשב. עם דוד מרגלית.

18.00 האיזון הכדוש. עם מאיר שלו.

22.00 עוד לא רכדוני די. דיכודייעם.

15.08 לפנות עורב. שירים עכריים,

19.05 זמר שכות. שירים עבריים,

22.15 פיול לילי. שירים עכריים.

23.05 אירה לילה. מסיבת ריקודים.

09.05 בילרי נעים. עם מולי שמירא,

11.05 כרלה של אמא. עם אלכם אנספי.

14.05 ערד לא שכת. עם שלמה ארצי,

15.05 הדרץ. שחקני הקאנוניי,

16.05 שיר בשקם בשקם.

17.05 רבעים רוקומנטריים

בטינייך. 22.00 עשון בטינייך.

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות, עם רורי

18.03 שעה רטבה. הוכניות בנושא אמנות.

19.05 מכירות הלב. ערנה עברון והעיתונאי

20.05 לא על הלוף לברו. מוסיקה ומשחק

00.05 מומע זורדיו והמורנזיסטור. עם יואב

17.05 כאן, שם וככל מקום.

20.05 צליליל שבת.

וערונות.

20.03 ואני תפילתי.

יום ו', גלי צח"ל, 19.05

18.05 בתאונה נינוחה. אלגרו הפתיחת -קוקיין" (הפיל. מלונדון / שולטי); מוצרט: ריכרטימנטו כפח מג'ור (הקאמ. הפולנית / מאקסימיוק): שומאן: "מתולות כני ברית דוד' מאסלוסו: רבוז'אק: סימפוניה מס. 7 והפילה. הלונדונית / ג'וליני).

15.00 לקראת שבת. טלמן: קונצ'רטו במי מינור לחלילית, חליל ותזמורת כלי קשת (קיפלה / ניקולה / הקמרטה מכרן / פירי); פאול בו־חיים: וריאציות על נעימה יועדית לכינור. צ'לו ופסנתר (שלישיית הרץ); מנרלסון: סימפוניית נעורים מס. 7 ברה מינור (אנסמכל 13 באדן־כארן /

16.00 לבקשתבם. ויולדי: קונצ'רטו בווימג'ור לחלילית וכלייקשת (וייאן יתו. חצר המלך / מלגוארא היידון רביעיית כלייקשת אופוס 1. .1 המלים האתרונות" (קרמר / רבים / שוואספיג ברהמס: וריאציות וטוגה על נושא של הגרל, אופוס 24 (ארארן בטהובן: סימפוניה מס. 5 ברוימינור. אופוס 67 והפילוצימונית

ניוריורט / ברנשמייו. 18.00 דור הוחב. אמנים גדולים בהקלטות חים בוריותו ביצועים חיים: עמבואל טריירמן. רייכח: קונצ'דטו לצ'לו אגורת התז, הלאומית / ברזו):

רבוז'אפו סתצ'רטו לצ'לו (אנודת התו. הלאומית / ברונ). 19.00 מוסיכה קאמרית. היידון רביציית כלי קשת בסול מינור, אופוס 74, מס. 3

הפרש" ורביעיית אלבן ברגון שוברטו שלישייה כסי כמול מג'ור לפסנתר

כינור וצ'לו (שלישיית בחאר). 20.05 כווכנרת והארץ, שירים ישראליים. 20.30 כתצרם ליל שבת. כורודיו: רכיעייה מס. 2 נרביעיית דרולם: החמגינוב: אוסום 30 משרוביק / הסילה. ניודיורק אורמנדיוין צ'ייקובסקיו נישואי אורורה, מוסיקה לכאלם (הפילה.

הלאומית / סטוסובטסיו: מוסורגססי

ראבל: תמונות בתערוכה (קליכלגר

23.00 ברק תברוק – וו'סיסי רנסלם. א תסליטי שוממסט דיסק.

## 11.30 השכלה ורטת לכל. -מרחבא".

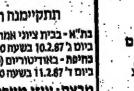
12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים. 14.08 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני 16.00 קבלת שבת. פרשת -נא". 18.05 כרשא לעירן. על מרעי

הגיארימורפולוגיה ואיכות הסכיכה", עם מנחם מרקום. 18.06 כווסף רורין לספרות. 19.05 זמר לשבת. 19.30 שידורים לעולים.

22.05 מקום אחר. בעריכת אילנה צור. -727 127 29.65

תועדון קוראי דיעות אחרונוו









## 07.09 שורית לשכת. באך: קונצ'רטו כרנדנכורגי מס' 4 בסול מג'ור ובארשה / רדל / מייוז / פרו־ארטה ממינכו / רדלו: בוקריני: מבוא פנרגו (ברים / מלכולט) מרסל:

מוסיקה מתוך רון קישום (נלסון /

קירקבי / באומן והאקדמיה למוטיקה

נתיקה / הוגוור): ו. פאש: קונצ'רטו

ברה־מינור לגיטרת וכלי־קשת

ורגוסניג / הקמרית של דרום־מערכ

גרמניה / אנגרר): וכר: סונטה מס' 2

בלהיבמול מג'ור, אופוס 39

והפילה. של ברנו / יילק).

15.00 אינפרלורים. רצף מוסיקלי.

16.00 תאחובת בת האלמוות. מכתכו

17.22 סגוש את האמן הישראלי. אורי

שונצ'רטנטת אומוס 43.

מתכניות חשבוע.

18.00 מסביב לעולם בשעת קלונ

19.05 אנתולוגיה קטנח לשירה.

19.30 שידורים לעולים.

23.05 חבר זכר.

22.65 מופף וידיד למשרות.

אבגר, פרום' רבקה ברייוסף ואריה

17.10 סיפורדין. היריה, מאת א. פושקין. '

המפורסם של לורוויג ואן בטהוכן.

מבגן שופו.

בר־אילוא ינאצ'ק: מחולות לאכיים

7.2.87

שבת, רשת ב', 13.05

## 69.00 צלילי פטנתר. ארתור רוכנישטיין רשת ב'

10.00 כתצרם חשבת. התומרת הסימפוגית ים רשה"ש: מנצח: רייויד רוברטסון: זולו: יהורה חנני. מוצרט: סימפוניה כלה מינור, חיירו: קונצ'רטו כרה 10.05 יוכון חשבוע. מג'ור, לצ'לו ותזמרת: שוברט: נגינת־ביניים פתוד -רוזמונרה":

18.00 במחיצת אמן דגול. ולדימיו יהודית הגרל כפולין. חורוביץ.

12.01 כונצרט לצחרי שבת. מוצרט: מתיחה ל-נישואי פינארו" (הפיל' משחקי הבדורגל. לוס־אנג'לס / מהטה): שוברט: סנטסיה בפהימינור לפסנתר 4 ידיים

ואשנכך / פרנְץ): מַאהלרו 4 שירים יתוך קרן הפלא של הנער (מינטון ' 18.06 מפיק ודי. עם דלית אורמיאן. חסימם' של שיקאגו / שולטי): 18.30 ממגרש הספורט, :טחובו: סונצ'רטו מס' 1 ברו־מג'ור 20.05 יוכון השכוע.

'מסנתר ולתומרת ואשכנוי / הסימפ' של שיטאגו / שולטי):מנדלסווו .21.05 המתריל. סימפוניה מם' 3 בלה־מינור הסקוטיו (הפילה' של חמבורג / ברתיני).

מס.22 מרכי היום בתנייר. 22.10 מלווח מלכח. בעריכת שבתאי ביבי. 28.05 ודי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

08.05 גרונים. שירים עבריים. 12.05 לוצשים לוחשים. 16.08 אתם חברים את השירים?

17.05 שיר בין־ערביים.

09.05 מקהלה עליוה. שירים וסיפוריו 10.05 מוב לשכווע.

12.05 תומורת חיל האויר. תזמורת חיל ושויר מארחת את אריק סיני ותברים. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ונחום שסח, ראש המחלשה לתרבות ותיכנוו כלכלי בהסתררות.

841 15.45 נוסע צמונה צמונה. רומנרדיו. מאת איתפר לוי. 16.05 על דכרשים. מגאוין התאטרון.

כמוסיקה הקלאטית כישראל, 18.05 משלנו. מצער הפומונים העבריים. 19.05 מצעד המזמונים חלועזי.

והשחקנית מרים גבריאלי.

20.05 ציפורי לילה מארה, קובי מידן

יהודית הנדל: "פולין, סתיו 86",

09.05 שאלח של מעם. עם חיים קינן. פספר על נוף הארץ. 11.06 הקשר המוסיקלי עם שלמה גרוניר. 12.05 זוג משמיים. שעשועון לזוגות

זיירן: סימפוניה מס' 102, כסי במול 13.05 פולין – פתיו 86. רשמי מסע של

14.11 שירים מחייבים. 14.80 כדור בראש. מדי סרוים וחברים של 15.05 שירים ושערים. השערים שיוכקעו

במשחקי הליגה הלאומית בכרורגל. 17.05 ארין חמדת. בעריכת תרצה ארזי. 19.05 הקרל קרלנוע. שורך: דן פיינרו.

21.08 פרח בגני. כבקשתך לשירים

## 00.10 לילה פרב. עם אלכם טלפור.

שוהם ואראלה תלמי, 2 חלילים. וו. ם. כאדו דואו מס' ג כמי כמול מג'ורו צכי אכניו טברוו ם. קומלאוו רואו 10.05 על בטות. להיטי כל הומנים.

18.00 רדיו דרכמו. הקרוקודיל, מאוז פיודר רוסטוייבטקי. שמעון לביארי, שלמח כרישכיט, אברהם כן־יוסף, זהרירוו חריפאי, גרעון שמר, גד קינר ואהוכה

19.00 המונצרם שלי. העתונאית דליר 20.05 סוכולתכון. מחרוות סומונים. 21.06 אופרה. יוחאן שטראוס: העטלף 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. (רובטנברגר / גרה / האופרה הוינאית / בוטקובסקי).

## עת א' . פולם חבודע. בעריכת יוסף טרגין.

.99.30 דער קיל, לעניגי מרע. 11.05 במצב חנוכתי. 10.05 מילים שמנסות לגעת. רוח לא 11.00 רדירדרכות. תאוות נקם, מאת אביכה רוול (רות סגל וארית אסטרום).

12.05 מישור תעודה. שירים לילרים. 14.06 בראש צעיר. קטעים נבחרים 14.65 חבל זורם. עם דוכי לניו. 16.05 דרפי ארם. עם רחל חלפי, 16.05 מרשנים. חמחשב ככן משפחה (אהוד

28.05 ערשים מדינה.

17.05 קלאפי כאן. סיכום ארועי החודש

20.05 מפורת מפורת. כמוצאי יום מנוחה. 21.30 קרקמייל שבת.

## אשוי 8.2.87

קול המוסיקה 07.09 בתאונה נינוחה. בטהובן: ומיפיב לפטנתר ולכלי־נשיפה; אופנכן עליצות פריסאית: מטרוינסף צולצ'ינלה: סערלטיו מבחר מומח 09.00 קינצרט בוקר. פרגולוי: הפאו הגברת: אריאנה: רביעייה פס. נ הרוקופייב: סינפוניה קונצרטית לנק תומורת: מהלר: סימפוניה מל 1. 12.00 אמנים באולמן, ג'רום בארי, ברימון/

עם אמנון סילבר ויונתו זם פנת שירים מאת פורה, שוברם ושומאן. 13.01 בהאונה נינודה. הנול: קונצוש 16 ו, כסי כמול מג'ור, לשתי מו (אקרמיה למוסיקה עתיקה / מעודת

באך: סונצ'רטו ברנדנבורגי מת ו

בפח מג'ור (צוקרמן / הפילה

מלוס־אנג'לסו: מוצרטו רביעייה כו

מג'ור, לחליל ולכלי קשת עיקלו /

טל / שטיינברג / מנוחון מנולמן

קונצ'רטו במי מינור, לכינור תופח

מינץ / הסימם. משיקנו / אנארון:

גריג: רומנסה ווריאציות על נושו

דואן מנסיבילה (בראקר / נלצוג

סגחם אבירום: סוויסה על אחיוו

שמו של באך (חסימם. יים רשו"ץ/

מרידמן): מורטון סיכוטניק

התרוממות (נגני המאה העשרים של

-סאל ארטה" / מוסקי): סטיבו הקה

אסיסה מם. ג למיתרים מוקצווו

אנטמכל למוסיקה וגרשה של שלו

מם' 125 בשלוה ובגיל אלך לי שמו

(אסוור / אקרילוו / תומאשקה / מקה

הנערים מטלץ / קונצ'נמים מסקו

מורינה / שמידם גארן: רוסיניו מיח

גלוריה (סולנים / זמרי הביבים /

הקאמ. האנגלית / הנרטא כרוסי

שיר תנצחון אומוס 35 וברנדל

המקה. המילח. של פראג / הפינה

הצ'כית / סינופוליא מודוש

18.00 צלילי מסנתר.

16.00 מוסיקה ליום ראשון. כאדו עוסכו

נורווני (פילהרטוניה / לפארד)

15.00 מופיכת כאו ועכשיו. יהורה ווה'

ום. 19 מחשבת ישראל.

.08.00 פושים טנייו. גבי גזית ושלום סיטל. מיכאלי. עם רבעה מיכאלי. 10.01 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גדעון הוד. 12.1 אלתיאלה ביבית. אדור מנור. 13.01 בחצי היום. חרשות וסומונים. אווו בת צוצם. וצוי והיכורי

.15.04 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

18.31 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 28.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה.

22.05 "מסקילי, עורך יואב גינאי. 22.05 "צלצול שלישיי, שבועון לאמנויות.

ממעמקים ק. נפ (מקה. פוס ברתולומיו הגדול / ברוקלף / 18.05 וציש, חויש ומוצרש.

16.05 הצונח יובוית. 18.64 מצער הפוכונים חלועויים.

מלה שראלי. עם אלי ישראלי. 11.00 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 12.45 פנישה יוננית. עם אורלי יניב. אוו דו כו מי יומי. 16.66 קי פתרה. ממלא ראש הממשלה ושר הוקץ, שמעון מרס. 17.55 ערב נווב ישראל. 18.85 שעח קלה על כלכלח. 18.41 משולט, עימיתו בענייני השעה.

19.90 רדין מסורט. מגאזין ספורט. פניינה. -1.19 אוניביסיכה משהדרת. המטיכולוגיו של הקריאה והכנת הנקרא. . 22.43 על חרבש ועל הבימאק. 23.43 השעה העשרים וארבע. היום שהיה ביפורי לילה. עם דורו טופו.

EW PAIR AND 19.65 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

נעורים מס' 9 ברו מג'ור (הגבנרהאו מלייפציג / מזור); פרגולזי: קונצ'דטו מס' ו בסול מג'ור לחליל ותזמורה / הקאמרית של שטוטגארט מינשינגר); חיירן: רביעיית כלי קשת ברו מנ'ור אופוס 20 מס' 2 (רביעייה ג'וליארד): צ'יישובססי: סימפוגיה מס ו בסול מינור אומום 13 חלום תורף

רוסטרופוביד׳ 09.00 כונצרש בוכר. כרוביניו סימפוניה

על נושא של מוצרט אופוס 132 ווף יואכים: קונצ'רטו מס' ג בסוק מג'ור לכנור ותומורת נישיואסי הסימפונית של רדיו שטוטגארט /

טרפסיכורה סויטת מחולות (להקח פרטוריום / בולא בוסריניו שנצ'רטו (ו'נדרון / למורה / קסאלס); בטרנכן שלישייה מס' 9 במי במול מג'וו לכנור. צ'לו ופסנתרו מנדלסוו וריאציות רציניות אופוס 54 (פרוזית) פומאוג שלוש רומנסות אופוס 94

מתוך הכלט אגם חברבורים

15.00 המברה מוסיקלית. מטנתרו של 16.00 מאולמי קונצרטים בעולם. החו הפילה. של רדיו הולנד: פרגגדו לוזנו. רבואלסו לילות המאיהו מיח סונצ'רטינו לצ'לו (פרסטמו): וילו

לובוט: צ'ורום מס' 10 למקהלה ותונ וורטמן: שיחות לילה: פיסטולויו פריטקסט. תוכנית שלישית מתחרוה 18.00 רגש על חביצוע. המכצע לרשותך.

פרימו. יצירות: ספרם, בארנם מוסורגסקי, לב קוגן, ברקר. 20.80 מאולמי הקינצרטים בעולם. ליסט

הסימפונית של רדיו ליישציג / סגל). 22.30 מעם ועוד. פנדרצקי: אנאקלאטים לתז. כלי קשת וכלי נקישה וחסימם

י) קומפקט דיטק (י.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.20 השבלה רועת לכל. תקשורת המונים. 16.05 מקום באמצע. עורכתו אסוור ברול. 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיפה הפתוחה. עירן

כריסטופר פנדרצלי: "פעם ועוד", יום ב', קול המוסיקה, 22.30

19.05 טיונים במרשת חשבוע. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 לכל אדם כוכב. האטטרולוג אילו

.08.0 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגדין יומי. .11.30 מער לשלום. עם גרעון הור. 12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מגור. 13.00 בחצי היום. ועישות ופוטונים. 14.06 בת צועק. חווי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים רשעורים. 17.0% יוכון כלכלה. 17.30 על מסמרים ראנשים. המשק ווצוכרה. 18.06 שעה הוסשית. עניני חינוך.

18.00 חיה וציו... פוטוני העבר.

21.05 קצת אודדת. פום מתקדם.

08.0 ארלה בוכר. אלי ישראלי.

11.05 פגרשה יופית. אורלי יניב.

16.54 באוםן מילולי. אנשלום שור.

18.05 תש השררה. נגרים בצה"ל.

18.45 משולש. עימוז בענייני השעה.

19,05 שירים מכאן. שירים עבריים.

מומיסה הסלאטית.

21.30 אוניברסיפה משודרת.

25.05 עשרים העיבע. היום שהיה.

בפ. 19.05 דריו רדיו. עם יואל קוטנר.

20.05 צישורי לילה. עם גילת מואב.

באתיפה יהדית.

צס.22 על חדבש ועל הביסאק.

איזורי צוויל FM

20.05 קלאסי באן. ארועי התורש החולף

16.05 ארבע אַתרי הגהריים. שירים

11.01 נכון לעכשיו. רמי רסף.

20.05 לי ולך - שיד וברכה.

23.05 הלילה הוא שירים.

.10 המסקת 10.08

. אטיי דה ייכוי.

15.05 מה ישו ארו טל.

17.00 ערב מוב רשראל.

.645 TYPE COOPER. JYY DYY 19.08 19.35 דיין ודברים. חום ומשפט.

17.20 כולות. זמר הקונטרה־טנור רגה 20.05 פולם חומירות. מצער הסומונים 18.00 מכחר הקלטות. ליסט: מבוא, פונה ב22.05 פינת הניאו. עורךו שלמה ישראלי. 29.08 משחטי לילת. בעריכת זאב עגר.

והסלבטג שוברטו מלר היער ועיבור לחו. של ברליוו וליסט) (סריי / הסימם. של מינכן / ברחיני): וטרווינסקי: פטרו שקה (מרקם / נטל). 19.00 מניני אופרה. לקט מתוך האופרות ההסתר מסביליה", של רוסיני, "לוציה די למרמור", מאת רוניצטי, 14.06 חדש, חריש ומוזרש. לה כוהם" מאת פוצ'יני, "לואיות. 16.05 חצגת יופית. עם יגאל רביד. מילר" של ורדי ועוד (כסטיאניני /

15.00 בצפיקה צעירה,

20.0 אינטרלוד. רצף מוסיסלי 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת הפילהרמונית הישראלית: מנצתו

ילארריו אבארו. מאהלרו סימפוניה 23.00 מחזורי יצירות. תרכיעיות של היירן.

סאתרלנד / פכארוטי / טכלדי

## רשת אי

. 11.30 שירי נומים. 12.06 כצלילי המזרח בבכשתר. 14.06 בראש צשיר. לילדים ולבני נוער. 15.30 השכלת ורעת לכל. .חיכנוו

16.03 גם אלה חיינו. 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. בכטחון לאומי ומריניות החוץ של ישראל"ו

יצחק רנין. 18.06 פינואת ערב. קורי רוזי ומסורת 18.50 פרקי היום בתנייך. 19.00 שעוד בחלמוד.

'עת ב'

19.30 שירורים לעולי 22.06 שונינו יחד וכל אוור לחוד.

פנשים עניין. נכן גזית ושלום פיטל. 09.05 ביפור בית. עם רכשה שיכאליו

# 8-17.3.87 (17) 17) 2

תכנית סיור בכעדית כקוראי ידיעות אחרנות

ב לילות וינח \* שבוע בציכוסלוםקיח (ז לילות בפראג עם תכנית מלאה ו־2 לילות בקראלוב) \* כרטיסי כניסח למשחקי גביע דיווים \* טיסח חלוד ושוב \* ויוות מובטחות

חחרשמה אצל כל סוכני הנסיעות בארץ

## ם כיכות

### טיוכים בסגנון אחר • טיול ל-9 ימים עם מדריכי או ל-16 יום, פרטים והרשמה: יציאה מידי שבוע חחברה חניאוגרפית לטיולים בעיים חחברה חניאוגרפית לטיולים בעיים רח' טבריה 8 (בוגרשוב 25) חייא, טלי 18413 ב החברה הניאוגרפית לטיולים בעים





07.09 בהאונה נינוחה. מנרלסון: סימפונית

והפילחרמונית לוגדוו

ברה מג'ור (הקאמרית של לום אנג'לם שוורץ); רודריגוו פנטטיה לכן אצולה לגיטרה ולתומורת ווויליאמס / תז. פילהרמוניה / פרמו): מוצרט: סובטה מס' 11 בלה מג'ור לפסנתר ק. 131 (קאטצ'ן); רגרו וריאציות ופונה (הטימטונית ירושלים רשה"ש / רורן:

מינסקי); שומאן: סימפוניה מס' 2 ברן מג'ור אופוס 61 (הפילהרמונית חריבאית/ מהטה). 12.00 כני הכרפרה. 13.05 במאונה נינוחה. פרטוריום

(הוליגר / ברברל): ציייטובטסיו סוישה

19.00 תזמורות כליינשיפה. הקונצרט תחגיגי של תז. מת"אן, בניצוח סטי

האגרה על אליובט הקרושה וסולנים מקה. הגערים / המקה. והתן

של דדיו פראג / קספויקו. 28.00 כמחורי יצירות. הרביעיות של חיירו.

11.80 שירי עמים. 12.05 שיר ומוכון. מהרומן של המאה ה־19 לרומן של

ובירים ושעורים. 17.50 על מסטרים ואנשים. המשק והחברה.

ביווים ניתיק. בנילח וצא שירים.

וויטה ורוברטפון. 29.30 מן המקורות. סגנונות של מסקי וסורתיה ביוגוסלביה 23.00 פתחודי יצירות. הרביפיות של תיוף

20.63 סכבבבסים, ו"שים, משחקי רויון . 22.65 על הדבש ועל הביפאק. 21.05 קיל דביקנו הזרג.

שכישי

07.09 בהאונה נינוחה. הנדל: מוסיסה

זימפוניה מס. ו. "האכיכ".

09.00 קונצרט בוקר. ראמו; המוטיק

לזקוקין די־נור מלכותיים: מוצרט:

סונמה ברח מג'ור למטנתר: אלגר:

קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת: שומאן

מניור לפסנתר ולכלי קשת: סיבליום:

סונצ'רטו כרה מינור לכינור

ולתומורת: צ'ייטובסקי: סימטוניה מס.

ופסנתר, ברה מינור, אופוס 109 (הרן

קרטובסקי); שוסטקוביץ': שלישייה

מס. 2 כמי מינור, אופוס 67

גרוטו ליז כנורות וכלי קשת, אופוס 1, מס, 1 (הקאמרית האנגלית /

צוקרמון: צ'ימרווה: קונצ'רטו לחליל

ובוב ותומורת בסול־מג'ור וגיקולה '

וליגר / סיינט מרטין / סיליטו);

מוצרט: סונטה ברה מג'ור לשני

מסנתרים (פראייה / לופו):

'צישובטקיו פרס סונצרטי, אומוס 62

לצ'לו ותז, (וולפים / הקאמרית

האנגליתא ראכל: -ציגאן' לכינור

תומורת (וואה צ'ונג / הפילה.

מלכותית / שיטואהע כרבר: ארגץ

לכלי קשת אופוס נון מרטינון קונצרטו לאכוב (גיבסון / לואי ויילא

כרהמם: 5 מחולות הונגריים בתומור

באך־בחוניו טוקטה ופוגה ברה מינורן

ג, אירני: דיוקנאות של י.ס. כאד:

ומנניםיקרט מתוד סימפוניית דנטה

16.00 אתנחתא. אירית רוב, מסנתר.

שוכרט: סונטה כלה מג'ור.

עקוכס: מקצ'יני ועד מוצרט.

12.00 מן חמרמית. פורת: סונטה לצ'לו

13.05 בהאזנה נינוחת. ויואלדי: קונצ'דטו

שלישיית תל־אביבו.

10.2.87

אמעון פרס: "קו פתוח", וום א', גלי צה"ל, 16.05

18.50 פרט וויום בתנייך.

18.00 מינות ערב. הווי רתי ומסורת.

22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילריהם.

17.01 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר. 18.00 מסיבת עתונאים. 18.41 האלם בספורים. Jim 2017 19.65

18.00 מושיקה קלאסית קלה: 20.05 אינפורלוד – רצף מוסיקלי. 20.30 חקונצרש חקאמרי חשביעי. מי מלצר, סופראן / רימה קמינקונס כינור / יובל סמינסובסקי, ויול שמואל מגן + נורית סילבר, זק ארוארד רוונוב, קונטרכס / נו

בוכמן + רמי טל, חלילים / גאן האם, אכוב / מינה האם, קרן אנוקה / אמנון ומיר, קלרנית / רינה מלאי, בסנו / רם אורן, מצוצרה/ סיפריאני, כלי הקשה / אמנון סימו ססבתר. מידו שמונח מואמות יהרק אופום 34 לסופרן ופסנתרו פתח ופסנתרו ראכלו שלושה שיד ממרגסקר לסופרן, הליל, גלי ופטנתרן וילה לוכוסו חמים" לחליל, אבוב, סרן אנגליה, קהוו ובסוןו קודאיו שלישיח ליג כינוא וויולהן מיוו ששה שירים עבריה

צממייםן סטרוותסקיו מעשה בחיי

11.30 שירי עפוים. בעריכת אין קוי 12.05 בערונות הבושם. 18.20 השכלה ודעת לכל. צופחיה

16.05 רדיר עשרה. מנזין גוער 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברפישה הפתחקו

מועדון קוראי

ומהפכות 1760–1830. בפ.05 על דורבש ועל הפיסאק. 18.06 מינחת ערם. הווי דתי ומסורת. 23.05 פול דגיאו הוד. 18.50 מרקי היום בתניין.

ביצוע: פי.טי.סי

לקבלה פרטים מי.שי.שי של 241362 במועדון - 031240869

בו.05 אדום עותים. 28.05 מניני גיאו.

15.05 חרש, חריש ומשרש.

-16.05 הצנה יומית. עם יקיר אביב.

18.05 מכום בצמרת. מצעד הפומונים

ניסים עזיקרי: "אוני' משודרת",

יום ג', גלי צה"ל, 21.30

10.05 כל צבעי זגרשת. מנוין יומי.

11.30 טער לשלום. עם גרעון הור.

14.06 בת צחום. הווי והומור.

.16.05 שידים ושעורים

17.05 יוכון בלבלוג.

18.45 היום בסטורנו.

19.05 היום הות.

12.10 אלף־אלף ביבית. אהוד מטר.

18.00 בדוצי היום. הרשות ופזמונים.

15.05 רגעי כסם. בעריכת אפרים וייל,

17.10 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הרומכ. כריאות ורפואה.

20.05 מרקי חונות בכמשתר. מזמור שיר.

22.05 עוד פעם אחת. תעסוסת קציני צה"ל.

19.35 עולם חרש. האדם וסביבתו.

-23.05 ססד ראשו. חירונים מנוונים.

20.05 אילה בוכר. אלי ישראלי. .10 77007 10.05 11.05 נכח לעכשיה. רפי רשף. אס.18 סנישה יומיה. אורכי יניכ. בין רה יוכני. מס. 15 ממן יש. עם ארן מל. 16.05 ו98 טפע צשונה צפונה. רופנרדין, מאת איתמר לוי.

18.20 ארבע אחרי חצהריים. שירים 16.64 באיםן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שנוח פלה על כלכלה. 18.45 משולש. עישות כענייני השעה. 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20,05 דוש השרויה. נגרים בצה"ל. 21.30 אוניברסיטה פשוררת, 13 שיוצח עמ שחק. ניסים עויקרי.

22.05 על וציבש ועל חכיטאק. 23.05 השעה העשרים וארבע. היום שהיה מס.05 צימורי לילוג עם עורא לוי. F.M שידיורי צוהייל 19.05 רדיו רדיו. עם יואר שוטנר. 29.05 מבבברטים. משחקי רדיו ומוסיקה.

י מס.פת כשל דוגיאו רווות.

לילות

מרצה: עוזי מייבום

חחרשמח תטגר ב-17.2.87

13.05 בחצי ויום. חרשות ומומונים.

14.06 בת צדוים. הווי והימור.

## דביעי

11.2.87

## מול המוסיקה

07.00 בחשונה צינוחת. ג'וכאני גבריאליו 6 קנצונות (להקות המתכת של תז. סילרלפיה, קליבלנר ושיקאנוג בארי סוויטה מס. 3 בדו מג'ור, לצ'לו (סירשנבאום): בטתובו: סימטוניה מס. 3, אופוס 55 -ארואיקה" (הפילה. ניריורק / ברנסטיין); גריג: -פר גינט" סוויטח מס. 2 (הסימת. בורנמות / כרגלונד). 09.00 קונצרש בוקר. 5 שירים של כודלר

וטלר / מלגו: כרהמט: סימפוניה מס. ו. אומוס 67 כדו מינור (מאריס / מינשא שוברטו רביעיית כלי קשת כסול מג'ור, -תגדולת" (רביעיים צ'ילינגיריאן); בטחובן: סונטח לפסנתר, אופום 106 ,פסנתר הפטישים" (ברגבוים): פרסל: שאקון מתוך בדיוקלסיאן" (מוגרו / מלקולם / הקונטורט חלונדוני למוסיקה /

עתיקח). 12.00 אמנים באולסן. דניאל בן זקרן, מסנתר. כטחובן: סונטח במי במול מג'ור אופוס 81 א' -הפרידה": שנברג: 6 קטעים ועירים לפסנתר. אופוס 119 א. סבליו: "לב חמעין": ראבל:

מראות". 13.05 בחאונה נתוחה. שוכרטו רביעייה כרה מינור. .חמות וחעלמה": ברחמם: וולמים על שירי אהבה; בשחובן: סימפוניה מס. ז, כלת מג'ור. 15.00 מוסיקת ויות. יצירות מאת המלחין

ישת"ש: כהשתתפות המקחלה הסקוטית הלאומית: בהררכת רוג'ר בוואויויליאמס: אורגאו: ג'וו לנברוו. עורת: ויסויאט. אופוס 48 .(טונה ∖ וילסון־ג'ונטון / שומיסיונה איספלה: מלחין סקוטי אלמוניו 2 פרקי תחילים (אורגאן סולו): ויליאם ברדי מיוררה מיין ג'ין פרגוס: קטע לאורגאן: ארוארד מגאייר: חלילי שלום" למקחלה וחמת חלילים: שמעון רוכמו. צ'מבלו: פרססוכלדי: וריאציות בסגנון פסקליה: פורקראי:

17.30 כוסיקה כון העבר הרחוק.

...

## 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. יעל כן יהורה

18.06 זרקור. 18.45 דיום במפורם. 19.05 היום חודל 19.35 מוסף לענייני צבא ובשחון. 20.05 מבט לפולקלור. לאור חזרקורים. 21.05 שיר לדרך. עורך: משח שדלצקי. 22.05 מחסשים את המטמון. מנחח: משה טימור. -00.15 בימה ומסך.

18.01 הצעפה הארעיונה. עם יגאל רביד.

09.08 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.08 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 מגישה יוכוית. עם אורלי יניב.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

18.05 יעד משודר. צבא וביטוון.

18.45 משולש. עימותו כענייני השעה.

20.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון

21.30 אוניברסיפה משחירת. האנוסים

00.05 צישורי לילח קלאמיות. ארי פרנקל. שירורי צחיל F.M

20.05 סבבבבלים. משחקי רדיו ומוסיקת.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

המשורר חיים גורי.

ביו נצרות ליודות.

28.05 עשוים וארבע. היום שהיה

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

22.05 על הרבש ועל הכיסאק.

23.00 קול הגיאון הזה.

22.06 על הדבש ועל הביסאק.

.10 השפקה 10.08

14.05 דו רה יוכף.

15.05 מה יש. עם ארו טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

20.05 לי ולך. – שיר וברכה.

14.05 חרש, חדיש וכחורש. טרגיו קובויסיורע .ראוו הסינוטנית יבו", 16.05 תצלת יוכוית. עם יטיר אביב

> 21.05 צליל מבווד. ו28.00 חלילה הוא שירים. 19.00 פווסיקת אונובות עליכם. אופנכך. גלי־צה״ל 20.05 אינטרלוד. רצוי מוסיקלי. 20.30 אומרה של יום רביעי. מאסנה. 23.00 מדווורי יצירות. וזרביעיות של היידן.

## שת אי

יום ד', קול המוסיקה, 16.00

12.05 כודרי הכוזרה. שירים מורחיים. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 16.80 השפלה ודעת לכל. גגיל התתכגרות? 16.05 פרעדון שעון הוחב. האדם המכוגר.

17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. מגלוח 18.06 מינדות ערב. הווי דתי ומסורת.

18.60 פרכך היום בתנייך. 18.05 שראל בעניין. 19.30 שירורים לעולים. מפותו כוכב.

.08.08 עושוים עכיין. גבי גוית ושלום קיסל 09.05 ביקור בית. עם חיים קינן. 10.05 כל צבעי דורשת. מגזין יומי, .11.30 סער לשלום. עם גרעון הוד.

## 17.05 יוכון כלכלוג. 17.30 על מכסרים ואנשים. המשק והחברה

כרוביני: מיסת ההכתרה: שוסון: פאומה אופוס 125 מסנה: אריה מתוך

18.05 בהאזנה נינוחה. ג'מיניאני: חיער חקסום, כלט פנטומימה (הסולנים מונטו / שימונה): מוצרט: שוצ'רטו במי כמול מג'ור לססנתר ותזמורת. ז'נום (כרנדל / סנטימרטין / רינר); חיידן: רביעיית כלי קשת בטי במול מג'ור, זריונת חשמש, אופוס 76 מס. 4

> 16.00 מפגעים. 16.05 ארבע אחרי חצחריים. שירים

מנ'ור, אושם 120/2.

מוצרטו סימפוניה מוקדמת ברה

במאת וד-16.

20.30 קונצרש התומורת הפימפונית רם 22.30 ממגאו והלאחיי. בעריכת שלמח

# 12.2.87

סידונה נינוחת. מוצרט:

09.00 קונצרט בוכר. דיקאו סימפוניה ברו: דון קישוטן גונוו 2 אריות מתוך פאוטט; רוסל: בקכום ואריארנה

(רביעיית אורלנדון ברדמס: וריאציות על נושא של חיירן אופוס 56 א

הפילהרמונית הלונרונית / בולט). 16.00 אתנחתא. גד לכרטוכ, ויולה / יונתן וק, פסנחר. גלינקהו סונטח ברה

מינור: ר. רויד: קטע לויולה ופסנתר: מרטינוו סונסהן ווהן וויליאמסו דומנסה: ברחמס: סונטח במי במול 17.30 קשת של צלילים. מנוון מוסיקליו

מג'ור; דואט לכנור וויולה בסול 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כלית

19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינפורלור. רצף מוסיקלי.

28.00 דור תוחב. אמנים גרולים כהקלטות

## חמישי

## קול הנצוסיקה

דיברטימנטו; רוסיני: מבוא, גושא ווריאציות; וויינר: דיברסימנסו כרטוק: 6 מחולות רומניים: ארנולד: 6 מחולות סקוטיים אופוס 39 דיליוס: רפסודיה אנגלית: אדינסל: קונצ'רטו וורשא: ריסבר: קונצ'רטו לחצוצרה: צ'ייקובסקי: קפריצ'ו איטלקי אופום 45.

ד"ר מאיר פעיל: "חשכלה ודעה", יום ה', רשת א', 15.30

הסטוריותו כיצועים חיים: עשה שויירטן. רייכה: קונצ'רםו לנלן: רבוז'אק: קונצ'רטו לצלו (אמת הנ

11.30 שירי טמות. 12.05 ליבי במזרח. שירים מוחים

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 16.80 השבלה הדעת לכל. תולרות כוו וש העברי: ד"ר מאיר פעיל. 16.05 ארץ לא נודעת.

17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיפה הפתוחה. בופוא 18.00 פינדות ערב. הווי דתי ומסרת.

> 18.30 שידורים לעולים. 22.05 יש לי חלום.

18.50 פרקי היום בתנייך.

08.06 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיל. 9.05 "ביקור בית" עם וויים קינן. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יובי. 11.80 מער לשלום. עם גרעון וווד. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אחד מנה. 18.05 בחצי חיום. חדשות ושאמות.

### 14.00 בת צומיק. הווי והומור. וויל. בעריכת אפרים וייל. 16,05 שיוים ושקורים. מולול יובן בלבלוו 17.30 על ממצרים האכשים. המשק והחכרה. ים אינים עביים. 18.45 היום בספורם.

JUN 2191 18.05 וו.11 חשבוע בכוכיו פולקלור וערות . פולקלור וערות במוקים ושקרים. מבחר א. ביציני לבין עצמעי. עם מאוינים.

14.08 חדש, וציש ומוצרש. 15.65 הצנה יומית. עם יקיר רביר. 18.05 קלבו. שבועון מום. 20.05 לי ולך. שיר וברכה. בונג מומע רוק. בנב הלילה הוא שירים.

## ולי־צה"ל

מילה משר. עם אלי ישראלי. .10 F) The 10.05 11.05 נבון לעכשיו. 13.05 מנישח יומית. עם אורלי יניב. . 10 PM PM 14.65

15.65 מה יש. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים 16.54 באימן מילולי. אכשלום עור.

17.00 ערב פום ישראל. 18.83 שעת פלח על כלכלה. 18.45 משולש. עימות בענייני השערו. 18.82 שירים מכאו. שירים עבריים. 20.8 יעד משורר. צבא ובטרעוו. 11.30 אתיברסיטה משוררת. פילוסופיה

23.65 קול חניאון חווד.

12.8 על תרבש תעל הביקאק. 21.65 עשרים וארבע. היה היום. 20.65 ציפורי לילח מבלות. עם אלי

F.M Port Part 19.65 רדיו רדיו. עם ינאכ קוטנר. 20.05 צער וחצי. ממשחקי חצי גמר גביע הגרינה בכדורסל. 11.6 על חרבש ועל חביםאק.

ריסקומק במימד חדש

כרטים כניסה חופשי

דמוצאי שבת 7.2.87

שישי שבת של חגיגות לחיטים

כנר דה־שליט הרצליה־פיתוח (מול מלון "חשרון")

052'70807

~~~~~~~~~~

ממקום פתח שלישי, חמישי, שישי, מוצאי שבת מ־22.00

הערב בטלוויזיה, אחד הסרטים הגדולים בתולדות הוליווד: "הדירה". פקיד זוטר בחברת־ביטוח משכיר דירתו לבוסים, לנאפופי־יום. הומור, סאטירה, אירוניה, ביקורת נוקבת על החברה הבורגנית. בימאי: בילי וויילדר. היום כבר לא עושים סרטים כאלה מיטיסיפי, או גאלופ, ניו־מקסיקו. אני עובד בקומח רו־19, מחלקת הפוליסות הרגילות, אגף לא. כבר לא עושים סרטים חכמים כל־כך,

ציניים, נשכניים ויפים כל־כך. "חדירה" הוא אחד חסרטים הגדולים בתולדות הוליווד. חמישה אוסקרים (הסרט חטוב ביותר. חבימוי, התסריט, העריכה והניחול האמנותי). ושניים שלא סיבלו: ג'ס למון ושירלי מסליין. לשניחם מגיע. ועוד איד.

מת כבר אפשר לצפות מסרט שמלות הפתיחה שלו (מפי ג'ק למון) הן אלח: "בראשון בנובמבר 1959 מנתה אוכלוסיית ניו־יורק 8,042,753 אנשים. אם חיית משכיב אנשים אלה אתד אחרי חשני, ובחנחה שחגובה חממוצע שלהם

חוא 1.70 מטר, הם היו מגיעים מכיכר־חטיימס עד פרברי קאראציי פאקיסטאו, אני יודע עובדות אלח. משום שאני עובד בחברת־ביטוח ניו־יורקית. אנו אחת מחמש החברות הגדולות ביותר בארה"ב בשנת שעברה רשמנו פוליסות בערד כולל של תשעה נכודה שלושה מיליארד דולאר.

בילי ויילדר, חציניקן ושונא האדם, היה תמיד אחד ממבקריה החריפים ביותר של חחברה האמריקנית הבורגנית, רודפת הבצע וחקידום. מעולם לא חיה חריף יותר מאשר בסרט זה. ונשואי ביקורתו אחבו את חסרט, המשלב כמויות ענס של פאתוס. הומור. טאטירח. ביסורת. חוסר־טעם משווע ואירוניה מכאיבה. חסרט נחשב לאחד הטובים שביים כילי וויילדר. ואם לא סבל משות משיני הזמו וורצחני כדאי מאוד שלא להחמיץ. המישרד חראשי שלנו מעטיק 31,259 עובדים.

ברוכנו אינגבר

חחשבונות, יחידה כן, שולחן מיספר 861".

גיס למון הוא פקיד זוטר בחברת־ביטוח

חמשכיר את דירת־חרווקים שלו למנחלים

ברווחת ובנוחיות. יוזמה ברוכה זו אמורה

להבטיח את קידומו המחיר בחברה. הכל

מנחל רומן בדירתו עם נערתו שלו.

בתברתו, כך שיוכלו לחתייחד עם נערותיחם

חולך כשורת, עד שחוא מגלח שאחד חבוסים



# צ'ק למון ושירלי מקלייו ב..חדירח". מעולם לא חיה וויילדר מריף יותר בביקורת המכרתית מאשר בסרט זר

פתרון בעיות העור בשיטת אדוארד חיון הבלעדית

זכל: אנטיביוטיקה, גלולות למו

ָוסטטיַקָּה קונבנציונלִית מגיעינ

למר אדוארד חיין ורואים בן את

הפשפט הגדוש בחדר היעוצים ש

דרמטולוגים או קוסמטיקאיות, א

שיטק טבקונית או צמחמים אר

ר חיון: "כבר ניסיתי את כל

מתרונות שבוצעו אם זה

מאיכולא השתנה אם אין

נשים בארץ ובעולם שטופלו

א עוד הסתגרות בבית והמנעות

לימפגיטים עם אנשים עקב בעית אקנה, יש פתרון וניתן לחסל את

פצעי האקנה, ממצבים קלים ועד

הַקשים ביוָתר, בזמן קצר תור טיפולים אינטנטיביים ורצופים בקליניקה, טיפולים ביתיים יום:

והצלחתה של השיטת.

יש פתרון!

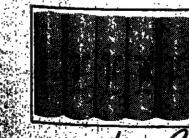
הדיון ומשחות וכן טיפולי

## טיפולי יופי לכל סוגי העור

על מנת לשמור על מראה צעיר. ורענן של העור ולעכב את תחליך. חחזדקנות, יש לנופח ולחויו את עור חפנים מגיל צעיר. אדוארד חיון פיתח שיטת טיפולים ותכשירים המותאמים לכל סוגי העור: נורמלי, שמ**ן, יבש**ולגי

התכשירים התכשירים נבדקו ונמצאו יעילים ע"י שתי אוניברטיטאות בארח"ב: אוניברטיטת אלברט איינשטיין — המרכז הרפואי ואוגיברסיטת ניו יורן

— מהלקת עור וטרטן. כמו כן מאושרים התכשיו עדי משרר הבריאות חישראלי.





טלפן/טלפני ונקבע לר חור ליעוץ חינם ללא כל חתחיבות מ





MITTE

חיון אינטרנשיונל

ארח"ב, הולנד, בלגית, גרמנית, נורבגית, ישראל.

המדכו – נוש דן – רמת גן, טלפון: 186086 03

ירושלום – רח' חלל 5 טל' 02-240245 רמת השרון – רח' סוקולוב 48 טל' 1813 מל' 05-76485 על' 31 מרום בירול רמב"ם 31 טל' 76485 על 1817 מצרו בירול רמב"ם 31 טל' 76485 טל' 989-7854 על 10 האלמונים 88 טל' 989-7854 שאלת – רוד האלמונים 88 טל' 989-7854 על 10 האלמונים 98

משה גל פרפי בצלאל פ'גל זר"פ מציגים:

(12 5, 40)

קרנבל ברזילאי אמיתי – מוצ"ש 28.2.87 פרטים בקרוב ווו

המוסיקה של מחר - היום בסינרמה! THE REPORT OF THE PROPERTY OF

בחופעה חיה. 23.30 פתיחת ערב

מעולות שבועית

שיפודים דגים שיפודים מעורבים סלטים ודגים על הגריל וסלטים אכול כפי יכולתך ימי רביעי אכול כפי יכולתר יחוכם תונ ספר ריבס' הרצליה איטקקי קרן היסוד ספגטי, קנלוני, ספר ריבט הרצליה פיתוח לוניה, פיצה וסלטים אכול כפי יכולונר כץ וום כ וטלטים אכול כפי יכולו כל עוב שישי :טלפון

יום שישי 6.2.87 ערב דיסקו מ״אולם אחר" פעלולי תאורה ואפקטים מדהימים

והמון בטחון ווו

מוצ"ש 7.2.87 ב1.30 שלום חנוך ודפנת ארמוני

הכונו !!! לראשונה בישראל

דיסקו (מחיר 15 ש"ח בלבד).

052-77404 ארוחות לילדים מנחר המבורגרים, קבר, שישלים בולל סלט, ציפט וקולו 6,80 שיה עובי דגים גם בספארי ככר אחרים

THE TEST MONFORT

17 2



מופע השנה !!

בידור!

**! צחוק!** • בינגוו •תגרלות! קסמים. . מתח!!! •משחקים

שבח'

3 משקאות חינם!

פרסים בחיקף מדחים! וחלילה 4.2.67 משינה 10.00 ועד 20.0 בכוסר זו במערון בלוף" יפן (סביב שולחנות)

פרטנסום, לאון - 17373 ברטנסום ידרותון מפשפה -חיונט פלבפה בינל זרי ודו שנות ביממחו בדונוי ובערם חמופע ב"כליף" 17173

שימו לב : 5 תופעות אתרונות : לפי ציאון לחופאו - ולחיום משוקים!

IO'OI שתקבלות חומנות ברופ עד 200 ויים • מיחון שיבער ב קבניסון פונון שינון הייון, 1214, 16

ב לכות

אויב מתאיוור חאסור. מדע דיוני. ידידות חנרסמת ביו שני אויבים ומרוחק. ביים וולפגנג פטרשו נחשיפור

מטרת חמח. פושע חודר לחייה של אשת־תעשיין יפרו ומשועממת. רוחדירה גור־ רת תחפוכות ותיסבוכות. מתחף, רוןד, ת"א.

שופרגראס. צעיר תמים נקלע בא־ קראי לעיסקת סמים גדולה. קומדיוז ברי טית תמוז, תיא.

קרוקודייל דנדי. עיתונאית אמר ריקנית מוקטמת מצייד תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. חצייד משתאה לנוכח מוזרויות חעיר חגדולה. סרט אוס טרלי, שזכח לחצלחת קופתית בארחיב. דקל, ת'א; אור 1, יים; פאר, חיפה.

שחודש חורשים שש אתבת נדירה (\* \*) מטפס חרים אסח לנווב ביצי נשר נדירות, באי מבודד. הוא רוקם קשרים עם בעל־תאי המוזר (רוטנר חאוור), השומר על המקום בקפד-נת. השניים מתחרים על אחבתה של קתלין

בית ספר לבלשים אחבלים (\*) שני בלשים שלומיאלים מנסים לעזור לזוג אותבים איטלקי, שחופרד בגלל סיכסוך משפחות. קומדיה אתגלית: סינמר 1, ת'א; עדן, ירם; חיכל 3, פ"ת; חיכל, תרצלית.

טרנר. נלעג. פאר, ת"א.

(★★) גבר ואשה אחרי 20 שנה (★★) חבינואי קלוד ללוש מפניש את גיבורי סיר טו חמפורסט. לאחר 20 שנות פרידת. או (אנוק אימח) היא בימאית ומפיקת סרטים. וז'אן־לואי (ז'אן לואי טרנטיניאן) מארגן מירוץ מכוניות. אן מביומת טרט על פרשת אחבתם, ומסתייעת בז'אן. תמיפגש מצית את האחבה מחדש. שמאלץ יומרני ומעצבן.

ב"ק פלאש המקפץ (★ ★ ★) פקיר דת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל ברוטי תמצא בצרח מעבר למסך חברול, וופי גול־ דברג מצויינות. חבל שחסרט לא מגיע לקר טוליה של הבדרנית תכושית. קומדיה חביר בה. נת, תיאן גת 1, חיפה; אואזיט, ריג.

הבעיח השלישית שלי (\* 🛨 🖜 קומדיה אנארכית על בחור המנסה לחתער שר בדרכים לא שיגרתיות. שאטירת גרמגית וולגרית. בתפסיד הראשי אוטו וואלסס, אישיות מפורסמת בטלוויזיה הגרמנית. סיון

## חדש בחנויות

בוסטון – שלב שלישי (סיביאוש). סובו אוכץ כולם לעש שנות עבודה בדי ליצור תקלים שנשמע בדיום כמו אלבומיה הקודמים של בוסטוך, רבי המכה חהיסטריים של 76 ו־78: רוק אפיאם אמריקנו כבד, בומבסטי מופקיחיטב וחסר מקוריות. כבר שמענו חרבה כאלה וכנרות שוה בסדר זה לא מעניין

ש שינשי. קאנץ' – בדוד ברונד למלון שוברון וולב נוור אותנון דינור בולן נחום לשישה הודשים ואו אולי שישה שבועות או שישה ומימו) כדי להפים עוד התומת: פלסטים שלשמעת כמו התוניכות הקודמות שי שי, קאץ הוא פורנוגרפים אנטייטוסיקאלית בקיצור ובל

■ לאלי אולדמילד – מופיל מים מענת בקובה. בקוצרים (יבוא זה אילא)
שלישה אברומים ושרים או מאל אילהמיד (מרשעום 25 – 32) מהראים שיח
במחיר דוצרול הוארץ סאל אוקרמילד ואחשות של לווקן משקבה בין ומקומה
פולק בריכות ונסיונה אישיים ביצירת היל אמורי די ומקר הוקואות של איים איים ורוא עווה
בעירים ולא בהצעה. תקליט החופעה דוא המוציה בין ומקר בין מעווה מעיר מיום בין איים הוא ממורה בין מיום דרך לאולרפייל וכול לרוים באיים בין מאורים איים בין איים בין מיום בין מיום בין איים מיום באיים מעור מיום בין מיום דרך לאולרפייל וכול לרוים בין מיום מאורים איים איים באיבום איים איים בין מיום בין מ

ייסים נישה ה המוכה השיים שלבי נוף ארבין. עדור עלא דויי אה הומה. הואל, מוכל ערמון זו תבולה המוכהוי בניען עדם גערמועה של השינה הוא כאינוווא נוען בניתנלא אויען ולשניהיכביניר, שועכה הרקנא

העורדונא כאוטור בות במון כמון למשקים ודימי איניברני שותכן הרינון או השורשים הקולון אוני מון במון כמון למשקים או של אונים בפיי לא שות משני הושאל תוקב באלבון בא מון משנים בא שות משני הוושא, תוקב באלבון בא מון משנים בא שות משנים הוושא, תוקב באלבון בא מון משנים בא שות משנים הוושא, תוקב באלבון בא מון משלים באלבון של אמרו מוצאים תוא של היו אלון בבי הא איני בבילון של אונים של האלם מולבות של אבי בשחורת ווחוש בצור ל וווי אלון בבי לא אוני באלבון של אונים באונית ווחוש בבילון אוני מון אונים של היו אונים מולבון וואים אלו אונים אונים אונים בל אונים בא מבצעון שליה מון אונים אונים באלבון של אביר לאלבון וווי הואיר. אונים אונים

ש מוסיו דוממין. עד ריאינה (אייטיארוניקט). על ריאינה אלבונן יוטיאל ואייטיארוניקט). על ריאינה אלבונן יוטיאל ואייטיארוניקט). על ריאינה אלבונן יוטיאל אייטיאריניקט בעל אייטיאר אלבוני אייטיאר אייטיאר אייטיאר אלבוני אייטיאר אייטיאר אייטיאר אלבוני אייטיאר אייטיאר אלבוני או אלביני אויטיאל או אלביני אויטיאר אויטיאר אלביני אויטיאר אייטיאר איי

תמקצוע לוחם (★★★) חייל מא־ רינס (קלינט איסטווד) מחושל כברזל, חופך חיילים רופסים לכוח־מחץ. עם מרשה מיר סוך, אישטווד בינוני. רון 1, תיא; אורנע, יים; ארמען, ריבון ארמען, ריב; גילת, ב"ש; מינדל, תולון; סביון, ק. ביאליק; שרון, נתניח; אשר ש שבוע ראשון ב

תמשינות (★★★) שליח המיטיון (גירמי איירונס) ושכיר־חרב שתואר בתשובת (רוברט זה־נירו) מטבילים לנצרות אינדיא־ יום בנכול ארגנטינה־ברזיל, כמאה ה־18. מאבקים בין זת למדינה, וחסדר חלוקת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט חאינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופח. וכת בפרס דקל הזחב במסטיבל קאן 86! צד קני ופוייגע. צפון, ת"א.

מותחן (\*\*\*) מותחן פוליטי מרווק מנורבניה, שהית לחיט קופתי בארץ הפיורדים. שלושה ימאים מגלים תח-כים מטרח חיח לחיילים חרוסים. לב 1.

 חזרה לנעורים (★★) נוברריש חמוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לסייע לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא־מקוב־ לבנו חלומד במקום. לות מכניסות רות תזזית בחווי הסמפוס. קומדית משעשעת. דרייב־אין, ת'א; כפיר, רט; עצפוון 2, תיפה; תיכל 2, פית.

● כל הדמים (★★★★) מקבת" נוסח אקירה קורסאווה (1957). העלילה השקספירית ממוקמת ביפאן של ימירוביני ים. גגרל (טושירו מיפונה) מושפע ממזימו־ תיח של אישתו, ומנבואותיה של מכשפה בי־ ער. מאבקי כוח, תככים וקרבות בין אנשי צבא. יצירת מופת, פריז, ת"א.

● לחתחתן שנית (\* \* \* \*) פתלין טרנר חוטפת מכח בראש, חוזרת בחלומר תיח לימו ביח"ם תתיכון ומנסח לתקן את לשוחרי לוופולת, לימור. תיא: נת 2, חיפון.

מישפט חנשרים (\*\*\*) שני פרקליטים ורוברט רדפורד ודברת ווינגר) מגינים על בלונדינית תמירח (דאריל חאד שריח, לא מסריח. אפשר לראות. בריחודה.

מסע אל האושר (★★★) זקנח במסע אל עיר בורחת מבית בנח, ויוצאת במסע אל עיר

רולדתה, ממנת נעדרה 20 שנה גירלדין פייגי בתפקיד הראשי חיא הדבר חטוב ביותר

בסרט ולכן גם קיבלת את האוסקר. בלי זיקוקי דינור, אבל רגיש ויפה. לב ג, ת'א.

מלקולם (\* \* \*) צעיר תמחוני בעל ידי זחב, מתחבר עם זוג חמתמור בדירתו – שוטר ללא חוק (\*\*\*) שוטר וחשלישיח שודדת בנקים בשיטח מקור (צירלס ברונסון) תמואשם ברצח אשתו בור רח ממאסר כדי לחוכיה את חפותו. סרט תוצרת אוסטרליה. סימפטי, אך לא ממ-ריא. רון נ, תיאן גן נ, ריג. מבית־חיוצר של ,קטור. אקשן עשוי כחלכת.

שיפוט מחיר (\* \*) חייל מארינס אמריקני (מייקל פארה) נוקם את מות אחו־

פיצוץ באולימפוס של הוליבוד. אליזבט טיילור תפסח על חם"

את חקבוע שלח, השחקן גירגי המילטון. מי שחיה מיועד לחיות

בעלח חשמיני, התפרפר עם צעירת יפחפית בת 24. כשחתברר

לליז שאחובה מחלק את אחבתו עם מישחי אחרת – רתחה

מזעם. בו במקום חודיעה לחמילטון שנישואיחם בטלים. חנה

ש שנברו ביון

מן־נבל חבורמזי (\* \* \* \*) מן־נבל

(★ ★ ★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ פורסטר מדר עם נוף. צעירה אנגליה וחי סורה מטיילת באיטליה בתחילת המאח.

נשיקה הושנית פוקתת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטורית.

במישקל נוצח, דיאנגוף ג, תיאן גר 2, ריגן

חטיפה נעימה (\* \* \*) אשת תער שיין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת עיי

מחעניין, ומסרב לשלם את תכופר חנדרש.

ומדיית־פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפר זר ועו"ד שנשר, הושפים בדרכם השלומיא־

צוקר. מצתיק מרא. חן ז, תיאן גן 1, ריג.

ביובוז זמו. רחל, אשטלוו.

חלך לנו עוד רומו מחסרטים.

סיפור אתבתם 🕳 אלד וננסי (\* \* \*) סיפור אתבתם

של סיד וישס, מלחקת חפאנק "אקדחי תס" קס" ונגסי – גרופית נרקומנית. ב-78' לאחר

שחתמכר לטמים, וגפרד מחלחקח, דוקר סיד את ננסי למוות, ומת ממנת יתר של חי-רואין. ביים אלקס קוקס. **סוטציוני ושטחי.** 

שיפורים מהחיים (\* \* \*) תושבי

וירגיל, עיירה דמיונית בטקסס, מתכוננים ל.פסטיבל חמיוחדות". סרטו של דיוויד בי־

רו, מנתיג לחסת "ראשים מדברים", מדלים.

תו בידי סוחרי סמים, עלוב. אילת, אילת. שיכון ותיקים בב

אהבת במחתרת (\*\*) ברלין מלתמת־העולם־חשנים. רוזנת ברמנים. יפה כיל (יורגן פרוסטאו) ומסתירה אותן בדיר־ תה. מלודראמה לא אמינה. קרן־אור, חיפה: ספור, ק. ביאליק.

אחבת בשחקים (\* \*) חניך בקר רט־טייט עובר איפונים מפרכים, מאבטי כוח, תאונה טראגית – ואוחב את מדרי כת־חטיים שלו. חסרט חקופתי ביותר באמריקה, לחובבי טיים. עם תום קרוז וק־ לי מקנילים חיפחפיה. סינפה 2, תיאן מאור

אוואנטי פופולו (\*\*\*\*) מסי עם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סרי אץ, בתום מילחמת ששתיחימים. במחלך ונסיגה תם נתקלים בחיילים ישראלים וכ סלעים למצבים משעשעים ואבסורדיים שרטים של רפי בוקאי שייצא להתחרות על המועמדות ל-אוססר". מקסים, נחדר. גור-דון, ת"א; שביט, חיפה; חבירה, יים; בית-חעם, רחיבות; זור, תרצלית:

בחר בי (\*\*\*) מערכת יחסים סבוכה בין שלי גברים ושלוש נשים, בלוסי אנגלט לילית, חלומית וסורורית. עם סית קאראדיו וזינביב בוזיולך. סרטו היחודי ותקסום של אלן רודולף לב 4, תיא.

בעקבות הכרך (\*\*\*) מלוי דעת מוזרת ומחפשת. נווד צעיר נסחף רמת מוזרת ומחפנטת. נווך צעיר נסחף עולם המשע, מאניה את אם בנו – ושוטר-לשעבר מתאחב בח, קצת גרוטטקי, קצת טוריאליסטי, מאד יוצא דומי. קיתי קארא־ דיון, כרום כריסטופרטון, זעבייב בן

ג'ושוע אתמול וחיום (\*\*\*) סופר ואיש־טלוויות יחודי־קודי (ניימס ור דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחיני הסוערים. שיתוף־מעולה רביעי של הבמאי טד קוצף ווחסופר מרדכי ריצילר (בחמירוץ לצמרת של דודי קרביץ", תופור צפוי. הן ל ת"א; נן 4, ריב תמאדה, חרצליה.

לינג"ד (\* \* \* \* \* ) סירטו תמלא של מדריקו פליני. צמד הקדנים, שהתמחה בחיקוי פרד אסטר ומינגר רובידש
יחוזר ומוצחוד אחרי 40 שנח. מארצילו מאסרותואי ומינטות מאסינת. צווני, פרמאסטרותו מולטוים מאסינת. צווני, פרמאסטרותו במולטוים מאסינת. צווני, פרמאסטרותו במולטוים מאסינת. צווני, פר-מש. חקולנוע, בית ציוני אמריקח ת"א, תני

המכבסת היפחפיה שלי ל\* \* \* \*) ודידות נרסמת בין פאוקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. השנים פתר הים מכבסה הדושה (מצליחה בלונדון ת-אבקים בגוענות ובדעות קרומות. ביים חבי

צרות גדולות בצ'יינתטאון

שבט דוב המערות (\* \*) שמו בת 5 נאספת ע"י שבט פרתרוסמונות שית עבו חזמן לציירת מעולה, דרול חש

מן חשואה ומראיין גרמנים שענהי מו שמדה כפקידים ציותנים, 400 שעת צילם נערכו ל-9.5 שעות חקרנה. משמן מוום ואלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985 מיות ת"א (13.00); תיאטרון ידם.

שתי אצבעות מצוון היטב לדעת מבקרנו. מוצ"ש, אי, חקאמרי (\*\*\*\*) תיילי צח"ל בבון הלמה

יפני חמשרת בבורפת במילחמת־חעולם חשנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כני זיר ולקבור את תחללים תיפנים. קון איציקאווה ביים מחדש את סרטו האנט מילחמתי מ־1956. קסום, מרגש. לב 1, ת"א; חצבע ארגמן (★★★) חבימאי סטיבן שפילברג זונח את עולם חדמיון לטרי בת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענה, לסברי בת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענה, לסברי

לית את שחיתולות האיגוד שלחם. כין קנדי השמן ויוגין לוי חרוח בסרטו של מארק לססר (.קומנדור). מצחיק עד דמעות על בימות ובדים. בוב (איקן דו מיו זמים במיקצועו, אוחב לתקן כל מיו זמים מיו מביק מיו זמים מיו מביק מיו זמים מיו מביק מיו זמים מיו בעזרת אחותו ואחיו, לכן לבית האישה (זינה דורון) עוה ג' החומרים שלו גם הפרדם מולך כרום תירנמה את הקומרית של השול מיו משום אשרוב, מרים אחר, טובה פרדו ריציארד הארים, ביים: אולן אלדה מדל הייו אולן ביינה אולן אלדה מדל מיו ביינה ביינה מיו אולן אלדה מדל מיו ברישבים. ככה בי, ג, הבימה תיא. מנה ואחיותיה (\*\*\*\* שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלח. ודי אלו כתב וביים יצירת יפחפית, על שלח. ודי אלו כתב וביים יצירת יפחפית, על

■ המסע של אמא טאבורי, השה אפ, טבלת אותו ומתלבטת מוז הלאת. אפ, טבלת אותו ומתלבטת מוז הלאת. מנה האמיקני ווליאם מסטרוסימון, ביים לשמע במחלך השאח. בוקר אחד האפל למית נוית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לשכנע את וקצין הגרמני, האחרוף לל למים אחד כחש בביצע שדורים לו אפס המשלוח, לחתיר לח לשוב לביות. מיד למים מסיברי הירבות ביים משולו שהוא לק מסיברי הירבות ביים משולו שהוא לק מסיברי הירבות ביים משולו שהוא לק מסיברי הירבות משולו שהוא ליים מסיברי הירבות מיד מווא הא מפרי מיד מווא הא מוביש מופת חדרת.

פלדמן, לומור רואר ודוד כון לי דו

● סינים סינים, קומדית על מיש דומת כלל לחוריו תסונים, וחשד כי אש חוריו תאמיתיים. שרשרת של מצבים ור סירדיים במיכבסת סינית: בבחקלון על רק. ניקו ניתאי תירוב וביים את המושות מאריני שיסול. משתתמים: געל אלון אל סעד, נגע מלוצקי/פירה לאולון העידה. הערב, מוצ"ש, ה הסימטה יונה.

סרט פעולה שביים גיון קרפנטר. שווו

מטיפה כחולה (\*\*\*)צעיה שף פרשת חטיפה וסחטנות מינית צימן עכורים – סטיות ואליניות – מתח מיני

כפמיניסטית חראשונה בעולם הקום מנוחך. אורנים, בתיים, ניצן, ק. ים.

ישי; החויח־חישראלית, יפו העתיקה

■ תעלול קטלני (\* \* \* \*) מחת פר לה מבדר, על פעלולן המכין אפקטים לפי טייקולנוע, ומסתבך עם המאפת. כדי לד ציל את עצמו, חוא משתמש בכל הפקלם ואפשריים בקולנוע. מבויום בקרימוד

תקלה מופלאה (\*\*\*) מוסוי לכל חמשפתח. רובוט מאמין שחוא ים אנושי ונמלט מידי חצבא האמריקני מו חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיבמור רג. ביים גין בדהאם. מוניס, מינולחום

## 

תוד. מוציש, תחאן רם. בבתא. חבימת. מתומר על 15 פסו

חמושים ולא מסוכנים (\*\*)

ממיל־טלוויזית חמחמש משמעות לחינו. מככבים: מיה פארו, מייקל קיון, סם ווט־ רסטון, קרי פישר, ברברת תרשי ומקס פון-סידוב. מקסים ומענג. שחף, ת"א; אממי, חי" מה לילי, רים טבוי, חולון, אורות, ב"ש; אס־ מר. שושהוי

■ כחום הגוף (\* \* \*) הקרנה הוזרת. תשוקה ליפתפיה הושנית ומשחתה, מובילה ערך־דין אל אובדנו. חביטאי לורנס קאסי דין שואב את השראתו מתקולנוע האפלי של חוליבוד בשנות ח'4, בנוסח החדוור נצלצל פעמיס". עם ויליאם חארט וקתלין טו'נר. בדאי לראות, נוח"זית, לוד.

מונח ליות (\*\*\*) מותון קוד מיטראגי. בונר כלא נרחם עיי נערת טלפון לאתר אנת ביבים – ומסתכך. בוב חוססי נס כפתי כאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולוני דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל מדדן. אחלת של סרט, דווננוף 2, תיא רינה, חולון.

מקרוני (\* \* \*) סרטו של חבימאי חאיטלקי אטורח סקולח (.תנשףי) על עריי כים וכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנחל גדול מארחיב (גק למון) מניע לנאמילי ומון: דש את קשריו עם ארכיבר סטו (מארצילו מסטרויאני), חמחזיר טעם לחייו תיבשים זובר אנגלות. שובה, עם ופילות. חיכל־ ' התרבות, כרמיאל.

עוברת אורח (\*\*\*\*) שיח: זור ימנח ווארוונים של צעירה חבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בדי רום צרמת. פיוט לולנועי של חבמאית אמי ים וארדה, משחק פצויין של סנדרין בתר. לשוחרי אמנות תקולנוע מוטשל, יב.

נחג משאית (קורט ראסל) (\* \* \* \*) וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במתילותים של ציוינתטאוו.

בביף. חיכל 1, פית; מופת, נסיציונת

שואת (\*\*\*) חבמה חק תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מצלם

> שושנת־קחיר הסגולת. וויא בתרגיל על מציאות־דמיון. ניבור ופרטי צא מתאקרן אל צופח נאממו עבאום המבקרים התמוננו, ועם זאת התצוחי רת־מופת נאונית או רק סרט מוב אות

גקרעים בין טוחר חנשק למילת חומבת פק בידו דובר צחיל, מבויום כרגישת מי אלי כהן. משחק טוב של כל חצות וביא רוני פינסוביץ, כסציו טרי חלומד על מחו תרבות, בית-שמש; חיכל־ותרבות ומד

ות, בדידות ופמניזים. סיפורת של צעירה שחורה העולה משפל המדרגה והופכת לא־ שח בעלת מודעות וגאווח. וופי גולדברג מצויינת, בתפקיד תראשי, שמאלץ. אור. זיכרונות אחבת מפירנצה

-- הצגות הרצה איולף הקטן. החאן. התאמו הירושלמי מתמודד עם הגיק אנה טביעתו של ילד מערערת את היחסים ה

חוריו וחושפת את אחבתו חבלתיאפת של תאב לאחותו. יוסי יורעאלי ביים א יחודת אלמגור, אורח מאירסון, איילו של

בהיג בברא, אשר יהודים עצמאים ניס שפרה את הפרס הראשון ובמשותף) של מרד בר-כוכבא. המרדים המולוקו הולה במראה של מרים קינו. ביים: תום ליי, של משרים הולים ובמראה של מרים קינו. ביים: תום ליי, של משרים השרים. נידר שביודה כתב, אגד קדו שביודה כתב, אגד שביו הארים, ווא אליי, שושנה דואר ועה. ה. ה. במרים גבריאלי, שושנה דואר ועה. ה. ה. במרים גבריאלי, שושנה דואר ועה. ה. ה. במרים גבריאלי, שושנה דואר ועה. ה. ה. במרים בבריאלי, שושנה דואר ועה בבריאלי.

בעל שימושי מאד. בית לשל בינת לשל בינת המישו בינות ובדים. בוב (אילן דר), תמישו במיקצועו, אורב לתקן כל מינו זבים בבית בשעות ומנאי. עם תיק תכלים או

אטרון חספריה ר"ג

● קודיד. תפקות הנטוכה מחוד.
בדר כאו עכשיו לירוע הפולסופי שנשת משנת 1755 בשיו לירוע הפולסופי שנשת משנת 1759 העיר מגלה שהרע פולט גל היוה אות - השריד, כתבו דורי פינס ומי קרו תודד בארי, שנם ביום, עם את ה אלן משלו היום ניהפי ועד. מיוש היות תיאטרון הקומה השלושית, יום העותת

שונה ראשתה אחבת מאוחרת, וקאם מרון ניוטי זדין בקאוולת וציוטסטי המעיאם לעת ויקנה בחולאת בנספי

השמועו חיכוים משני חצדדים, מתננדים... מנ נואתם רווד. ביימה חלן קאוטיחאו שו. פנקרנו: וניטואוזיות בשניים. ג'ידר, (ד ו הצות, הקאמרי ת"א.

מון מאם ירדן. לדלוקי תיאטרון יחודי. בי,

.

קרובים קרובים

גם... וויליאם הארט.

רבינון קרווו. ת. בית-ליסין. חצר מתחאימפרוביוציח של יוסי פולק הצביקה

וליטים מישראל מעלים באנגלית עילגת

משזון, פליטת בתבימת" מעונת אשתקד. ש

את רובינזון קרוזו. חביקורת על חגילגול

חראשון: בחמשד נגמרו לחם חרעיונות. ג', בית־ליטין (מרתף עליון) ת"א.

שחקנים. קבוצת-שחקנים מתעמתת

עם פרשת כפר־קאסם תוך עבודתה על מה־ זה שנושאו הטבה במאייליי הווייטנאמי.

כתב, עפ"י מחזה מאת גיימס סונדרס, וגם

ביים – חנן יבין. עבודה רצינית, לדעת מב"

קרנו. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מוצ'ש,

להקת בת־שבע. בליווי חתומורת חטימפתית חיפת. גיל חיל סאנן – סחויטת בכחולי: דייוויד פרסונס – המעטפח". אי

אגודת יובל דמתיחשרון. חעים

משח אפשטיון, חליל; פזית גל, פסנתר. בתוכנית: הוזמיר המאוחב", משירות קופרן, מואיז, מוצארט, צוינדל, פורח, שוברט, רו

צוותא רמת חשרון; אי, מתנים ירוחם.

מחוכ

ח', קיבחי ימר.

מוטיקה

רח שלווח. קייל מקלאלן, איאבלו ויקש 

■ אותו ואת בנו . ת. באר שבע. חמר
הדנים הופר בסרטו של דייוויד לעד היי היימוי של נד. ברקוביף שחועלתה ע"י
המעל. חולניות מרתקה. הן א תיא אוון
המעל. חולניות מרתקה. הן א תיא אוון מדומה של נה. ברקוביץי שהועלתה ע"י תניפה בשנות ה־30, מעובדת לשנות ה־ ממר רופו רואה נאולה לנשמת החצר תני שלו כדמות היותודי החדש של פלשתי נת חלוש חציוני עולה בלחבות נוכח הגילוי פת משתוף בפוררם. את האש הוא מצית בש יהן, עלו ועל בנו. בולטים נורק חסמן, מתסמטק אנטול, מרים גבריאלי, ליאת

אילוף הסוררת. ת. בארשבע. מטר מקונת נען דעורו מלמד לקח את קתרינה חשורות (רווינה קמבוס). הפעם מתרחש מחוצו של וויליאם שקספיר בשנות ח־20" 30, תקופת חמאפית. ביים חאנגלי רוברט ווסר. מבקרנו: חצגה מצחיקה, עשויה חיד שג. מוציש, חבימה ת"א; ד', ה", תיאטרון

אנו לא המפורט. חקאמרי. שני זקר נים מחלים את מילחמות־תיומיזם שלחם מל מפסל בערחציבורי. עם אבנר חזקיתו, מתי משונוב ואחרים. חיי קיילוס ביים את מואו של חאשריקני חרב גארדנר. עשוי

🤀 מבולשת חוקרת. ת. חיפה. רסיל משטרת בטרים מלוכלך לסחיטת־הודאה מאוד נמשע, מחזה של חיים טרין בבימוי איציק ויענרטן. עם רוברטו פולק, עפרח וישרטן ודרור קרן – תגלית חחפטת. יותר שעשל מאשר פוועוע, וחבל. ב', ג', תיאטרון

הדוד וניה. חבימה. אנטון ציכוב בנימיו של חנן שניר. בואם של חפרופסור ואשתו מצעירה לאחרותם הכפרית, מפר את שונה חתיים במקום, עם ניסים עזיקרי, שיאנה אוליור קליס, יונה אליאן, עדה

● החווה, הביפה. עלובי־קיום מבורד פים נמחגהו של הגרמני פראנץ קסאוור קחין. בעליתוח מול ביטנח חמתנפתת של כתם המפנרת, בעקבות ירוסיח עם חפועל חשמו. ליאו קניג, נחום בוכמן, יעל אמיתי וארי אברחמי בבימוי נולח צילטון. ביצוע משלח, לדעת מבקרנו. עונרו שנירו. אי־גי,

שנה שנה. א', ב', תיאטרון יים; ד', ה', חבי־

שירות. תי חיפת. חמישים שירים של עשרה משוררים מפי שישה שחקנים. לקט נתון לוויכות בקריאה סטייל חברה על כר החילוני האחרון. הקאמרי. הצגח שוצריה הסירו את שמותיהם כמחאת על הסכמת התיאטרון למיצרצי הצנארה. קבי רט סאטרי המציג את חווה עתידנו כמדי סית, ערך אורי ברנשטיין וביים אילן תורן. ערב נעים עם נפילות, אי, תיאטרון ביש, ב, נתחלכה אימתכית. עם אלברט כחן, שלמח אווים קבע 🖚

יפינסקי ועד. מכקרנו: בדיתות מזוויעות, אגל לא משנועות. מוצ'ש, חיכל חתרבות שולק א, צוונא תיא, בי, אשדוד אשדוד. החוג לדראמה. ת. חזית שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, הז־ רה ההצגה בעונה שעברה כהפקה פרטית. הימנוס. סאטירה חברתית מחונגריה אותו מתזה ואותו בימוי של מוסי בחרב חמגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה חצי מז על חייחם. הצגה פגובשה, כתב מבקרם בסיבוב חראשון שלה. לנוער. ג', ראשליצן מבקרנו תיאטרון מצויון. מוציש, מתנ"ט סיתיטבשן א, תיאטרון ביש; בי, צוותא

הפרדס. הבימה. דרמה עצובח־מצ־

מירח'לה אפרת. חבימה. מלודרא־ מה יחדית נדעת נכתבת ע"י יעקב מרדין. ב-1939 האסקה עם הנה רובינא ב-1939. א קונ ומרים אחר מגלמות לסירוגין את האם שנושרום אחר מגלמות לסירונין האם שנושל בדי בניה. גם שמואל רודנסר פי על ועל פרל בדי פי על ועל פרל בדי המאטישע טרופע, עברית ובעודי גם בארי די מקריני. ששאלף אידי מבתע חישב. מתצע הישתו, הבימה היא; די, הי, תיאטרון רב

פנויח להצעות. ת. חיפת. אשח אברה את הכדעות. ת. חיפת. אשרו אברה את הכדעת מנסח לכלות את אחר ות נתב וגיים ארים אס. שלש תפל: חצי תיאד של שחקנית טדבה, בחות סגל, שערד: על פווה לבשות. ל מוח להעות מצים מעדון היפה

ת. ד. חקימטח יש.

## שולמית דון

לדעת מבסרנו. הערב (2 חופעות), צוותא ת"א; מוצ"ש, תיאטרון חיפח; ב', בית־ליסין ת"א; ד', בית זני ת"א.

7.44

אתן הקולנוע הצוכשר חיליאם הארט הצטרף בימים אלה למועדון האחמיים של מוסד בטי

פורד, לגמילה מאלכוחול ומסמים. בעקבות ליזה מינלי, ליז טיילור ומפורסמים אחרים, החליט גם

חוא לחיגמל סופית מן החולות שדבקו בו בשנים האחרונות. כוכב .כחום הגוף", .החברים של

אלכס" ו נשיקת אשת העכביש", עזב חשבוע את המוסד הפרטי בלוס־אנג'לס, בדרכו לצילומי סרט

חדש בוושינגטון, ליוותח אותו בצמוד נערתו חנוכחית מארלי מאטלין. ירוד חם חגגו חשבוע את

זכיותח של מארלי בפרס ונלובוס הזחב", על מישחקה בסרט וילדים חורגים לאלוחים", בו מככב

סל, דיראן ועוד; מוציש: תומר לכ, פסנתרן

אורית אורבך, סלרניט. בתוכנית: מוצארט, ברחאמס, מדטינו, ליאת וולנרמן, שוברט;

ב': ליאורה מנור, כינור; חמדה ר'ו, פסנתר. בתוכנית: באך, בטחובן, שונטאן.

אתנחתא. גד לברטוב, ויולח; יוניע

ק, פטנתר. בתוכנית: גלינקה, ברהאמס, יונוויד דיולה. מארטינו, ווהן ויליאמס. ה'

בית־אלון גבעתיים. שבת, שחרית 🌑

11.00. אורנה שיק, קלרניט: יחודית כחן, סופראן, ורד מיכאלי, נסנתר. בתוכנית: מו

הקונפדרציה הציונית יים.

מוצים: אבי אברמוביץ, כינור; מיכאל אבר־ מיביץ, נסנתר. בתוכנית: סתטות מאת בט־

הובן: בי: סולנים מביחים שליד האקדמיה עש רובין. בתוכנית: שופן, באך, הינדמית.

התזמורת הפילהרמונית היש"

ראלית, מנצה: שלום רונלי ריקלים: בפרי

לאנג, קרן. בתוכנית: בוסקוביץ, מוצארט,

התזמורת הקאמרית ומקהלת

בת־ים. מנצח: עשים מלר; אליחו שולמן, כינור. בתיכנית: מוצארט, ציייקובסקי, פר

מתזמורת מקאמרית רחובות.

ראלף קאחן, בריטון, יחודה שרייר, ניטרה. מנצח: אבנר בירון. מוציש, ויקט רחובות.

מולטו קנטבילוו. חסונסורט חירו־

שלמי: מרים מלצר, טופראן; מנינה עובר, טופראן; עדית שמר, חליל־בארוק; דוד שמר, צ'מבלו ואורע. ממנה: דוד שמר. בתוכי

ניום: מוסיקח חקאלית מתקופת הבארוק. ג',

לגינות . נטשה טרסון, פסנתרן מיכאל נגיד, טנור. בתוכנית: מוצארט, שופן, שובר רט, ליסט, רחמנינון, ציייקובסקי, ורדי. ב',

ם כיכות

בית ציוני־אמריקה ת'א.

חגינת סופרים כיכדי

רח, ורדי, מוציש, רפת־יוסף בתיים.

שומאן. ד', אודיטוריום חיפה.

דוווויד דיוכח, מארטינו, ווחן"ו

בתמונח: הארט ומאטלין בסצינה מתוך .ילדים חורגים לאלוחים".

מאיר אריאל - שירי חג ומועד ונופל. שירי התקליט חראשון של חפיז־ מונאי חמומר בתוספת לקט מאלבומו חשני (גונלוי עיניים'). לבד עם הגיטארה, אנץ יי־ הודי. גורו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא סופרים. ב', חסימטח

XX . . .

שסינדי דון

רביעיות הפסנתר. יאיר קלס, כי

מילכח לקס, פטנתר. בתוכנית: החקלאסי

שבת 11:11, צוותא ת"א. רכיעי־

ית חפסנתר: מילכה לקס, פסנתר; יאיר קלס, כינור; גד לברטוב, ויולה; עטנואל גרו־

גידי גוב ולחקת ברוש. קוטלר

ית נאז. דודה ושני אלבומי־חסולו. ביו

חשירים גם מדבר ומאלתר. מלווה ברו

בתרכב תדש: שפוליס בודאגוב (גיטארה),

איקי לוי (תופים), מיכח מיכאלי (בס) זעדי רנרט (סלידים). האחרון חתום על העיבו־ דים וחגיוזול המוסיקאלי. נוצ"ש, תיאטרון

דודו טופו – בלי חשבון. הרצה.

בעל השלאנר .פליטת פתי בתוכניתו החדי

שה. הערב, אורדע ר'ג: מוצ'ש, תיאטרון

ים, אי, חיכל חתרבות ת'א, בי, ח', בית ח'

הגשש תחיוור – בעבור חוקן

**דולרים.** העממי. חשלישייה הקלאסית

יחוכויתה האחרונה. שמיב. לרוץ. עונה

שלושות. חערב, שביט גבעתיים; מוצ'ש, ד', בית־חחייל ת'א; כ', שלום פ'ת; ג', תיכל' חתרבות קרות־מלאכי.

תנה לסלאו – בחיוך ישיר. תי-אטרון יובל. סבתא אנטהי מגישה טיפוסים

שונים פלוט שירים. כתב יוסי בנאי וביים.

בדרניות חשה בחושר פושר. הערב, רינה חוד

● יהונתן גפן – על תפנים. שירו המקות. וידויים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס ני טארח) ורמי לוין מנגן (קליזים תיהול מר סיקאלי). כל המלים – גפן. בידור אשכרה,

היכדים יכא בע פחניתן בעני הניים את בר כם ער דמיות ירים בחות באני אבירם, וכי

תייל ת'א; ג', אודיטוריום חיפה.

ופקות. הרצה. שר את כל תקופותיו

בר, צילו. תוכנית ברחאמס.

מאמני, צוותא תיא. אופרת־רוק פולי־ טית־חברתית. מלצרית מעיירה נידחת הופ־ כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט וגיים, חלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי. עם מזי כחן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי ואתרים. מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל טכסה כפחצית הטכסט. מוצ"ש, צוותא

בורית גלרון - משחו בלבבח. מרינו בכרון המון הפסות. הרצח. שירי התקליט ההררון פלוט לחיטי עבר. פלווים התופים של מאור ישראל, הניטארה של אילן וירצברג והקלי דים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים - טוראל ווירצברג, שגם מנחל מוסי חערב, יד למגינים קיבוץ יגור; מוציש, שרת

רוברט פרים וליגת אמני תגיד טארה. מיטאריטט ומנחיג לחקת קינג קרימאן" במוסיקה מקורית. ילוו את המו" סיקאי תוירטואון 14 מורים לגיטארה, חב" רי "לינת אמני הגיטארה". חיום (14.30), מו" זיאון תיא; מוציש, אודיטוריום חיפח; ד',

תיאטרוו יים. רוני ידידיה – השיירה עוברת. בכורה. המלחין־זמר מגיש את שירי אלבומו כאלה שטרם הומלטו. חוא וחניטארה שלו.

תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים, מרנניות. רביו סאטירי. כתבו ב. מיכאל את א. טידון, ערך־כיים מוטי קי־ רשנבאום ומככבים טוביח צפיר ודובי גל. וחפקת כמו תעם – דרושים תיקונים. חעד רב, שביט חיפה; מוציש, היכל־התרבות כיט;

## די, מתנים כפר תבור.

אגדות מדגדגות. אוסף אנדות אעוסמו כיד חדמיון חפרוע של עוזי בן־כנען שינדרלה, למשל, רודה באימה התורגת. שנדרה ג'ונסון ביימה גיל אלון ועופר בן־ ור מבצעים. בידור משוגב. בעיקר

יום, שבת (11.00), כית ציוני־אמריכח ת"א. **אגדות המלך שלמה.** רותי קנר, איקה ונועה לב מגישות את עיבודן למקור צל ביאליק-רבניצקי, אמצאות בימתיות ארתקות, מעולה, לכל המשפחה. היום

לבות ביות־עורדוו רחובות. אני וקישקשתא חכי בעולם. לתם אירועים. הרצה. קישקשתא, בובת־ זסטרטוטים של חילר נור, מתעורר לחיים כאמצעות חרוז חקסם חסורי. שלושה שחקר ים ביצירתה של תמר אדר, שבויימה עיי

כלמת ממי, תוום (15,000 מומת אור־עסיבא: שבת (11.00) שביט חיפה. ■ בגדירומלך החדשים. שני שחק־
נים ובובתיספוג גדולה, מנחישים את התי
אורה לחידור על חשבון כל חדברים חאח־
יים. מרתק ומקסים. לא מתאים לגיל הרך.
שבת (11.30), בית־ליסין ת'א.

בראבן מר כנפו. תיאטרון מסיבוצ. מחאמר מאת מינה איתן (תמליל) וליו מעס (מוסיקה). ילדים חוורנים לתיאטרון מיוער לחריסה וממריאים על כנפי האשליה. .במי

קום חצגה, יצאח דייסה", כתוב בעיתון. לכל המשפחה, שבת, מגידו. ● תומה היני – על הבמה. טדי חם־ קות. בכורה שלישיית .כמו צועני שרה ומי ארתת קומיקאי ושלישייה של אקרובטים וליצנים. גם העז לילוש תחיות שם. שבת וליצנים. גם העז לילוש תחיות שם. שבת (11.00) שחף תיא: כי (15.00), היכל־ התרבות רמלה: כי (16.30) תיאטרון יים; די (16.00), חיכל פית: הי (17.00), חיכל התר־

תמלך מתיא תראשון. הבימה. בתבח דבורת עומר עליפי יאוש קורצ'אק. אם חים מחאר – הוא הוחלף בתפאורות לדימלך (דורון שמר) כדי לחגיע לפוסרי החשכל: ולדים ומבוגרים חייבים בכבוד

• ציפור הנפש. בכורת מכוסט על סיסרת של מיכל טנונית, בשם זה. בכימוי רגיאלת מיכאלי, מתזיקה ישראל בורוכור. משתתפות רחל שינן ומיבל הרדיבן;יחודה. בכקרט: פיוט מופלא, פסיכולוגיה בגרוש. שבת פופת עמלת.

שערות הזהב. ת חקרון. בעיקצות אגדות האוזים גרים על העל", הנסיכה ושני אגדות האוזים ער מער העליה הנבות האגבע רותיהוות של השרות. בובות האגבע בהפעלתה של רנו נלקן, שנם עיבות ועיג: כה: מבקרת הפות ועד: זהב של הצגה. כנול 5 ומעלת שבת (11.00), גני יחושע פאר

## רוטי סטפן פרירס. דענו, פרנין: דיזונגוף 1, ת'א; סמדר, ריםן מלון דניאל, חרצלית:

4.4

● המלך הלך לישון. קבוצת התיאטר רון. המלך ושן ומיניו אבודים: אין מי שיאר מי לחם מהדעשות איך. קומדיה מוסיקאר לית של סובר ליב. הפגה חובה לכל משפחה. א' (10.00), מופת הולון: ב' (10.00), מופת הולון: ב' (10.00), מתנים קריונישרה; ד', ה' (08.30). סנ.סנן, יו־לבנים תולון.

תלבושות מתחלפות. בין אלו מטתובב חיי הדדי מולדים מולטפים מתמיפנו המפואר.

רק הידקון."

## ם ליכות

# 

סניף בני ברק - השומר 114 764087.



סניף תל אביב - דרך פ"ת 126, טל. 250331.

## RS-7705 "רדיו טייפ "רודסטאר

דיגיטלי - AM-FM-ST

■ אוטורוורס הרצה קדימה + אחורה

ש"ח 270 × 3 



w 50 אקולייזר 5 ערוצים - מגבר ב

ש"ח 150 X 3

סורק תחנות אוטומטי 🖿

אוטורוורס הרצה קדימה + אחורה

AM-FM-ST

ש"ח 90 × 3 .

מלכוד דלתות + מקרופון לשבירת חלונות

שיח 25 X 3

## 8 תחנות קבועות - סורק תחנות אוטומטי

אקוליזר 5 ערוצים - הפרדה ל-4 רמקולים ועוד.

## RS 2480 "רדיו טייפ "רודסטאר

אוטורוורס הרצה קדימה

## רדיו טייפ "קוניטק" דיגיטלי

ם 10 תחנות קבועות

שעון זמן דיגיטלי 180 × 3 שיח

## RS-5100 "רדיו טייפ "רודסטאר"

אוטורוורס הרצח קדימה + אחורה

ש"ח 35 × 3

## מבחר כיסויים למושבים

חש 25 × 3

## קטיפה מודפסת (ללא סינטטי)

אנטרון מודפס

אזעקת סירנה אוטומטית (ללא מפסק או מפתח)

## פסנתר אפשר להפיל. אבל צריך להיזהר על הראש ועל הגיטרה

ממה חתפעלו בתיאטרון! מחאוריינטציח תרוסית חקלאסית. כששאלו את תורן,

בימאי "חאופסימיסט", מח התצגה הבאה

שלו, חשיב: "שידוכים" של גוגול. אוהו, צייצו

לחצטלם בתמונת־מחזור על רקע חתפאורה,

שאלו לאיזו הצגת חיא שייכת. אמרו להם:

ל מולייר" של בולגאקוב. שוב התפעלות, על

בחירת חמתזאי תרוסי, שחיה אחד האסורים

בחדווה והבטיתו לשלוח חומר תיעודי טרי

על גוגול, כולל סרטי וידאו, צילומים

ודוקומנטים. כשעלו לבימה הגדולה,

כששאלו אותם אם התמונה תופיע ביאיאוסטייתי, חשיב הכתב הזהיר: אולי.

והמוחרמים בימי סטאלין

מאת עדי נוי

משלחת־השלום

מהאוריינטציה

תיאטרון־חיפה

יום־יום, כשחבמאי אילן תורן מגיע לחזרות על "שידוכים" מאת גוגול, חוא ניכנס קודם

למישרדים ושואל: יש דואר ממוסקבחו ויוצא

מאוכזב: עדיין לא. כמח מאנשי חגו הלאומי

חזקוף יגידו, שלא פלא, התיאטרון החיפני

הוא חרי קן־צרעות אדום. אבל, האמת

חרבה יותר פרוזאית ומתחילה בביקור

הלא־מי־יודע־מה מוצלת של משלתת

שבועיים־שלושה. משלחת שכללה אחד

לפני שחזו בתיאטרון־חחיים בכנסת, ולפני

לגאולח, ביקרו בקיבוצים ובכפרים ערביים

וערבים יחד. חכיאו אותם לתיאטרון חיפה

והאופסימיסט" וניפגשו עם מוחמד בפרי,

אילו תורן, גדליה בסר ונועם סמל, המנכ"ל.

חתיאטרון חכין מתורגמן מערבית לרוסית.

אבל אז קפץ מומחח־חשפות של המשלחת,

ובגרביים אדומות, ואמר: לא צריך. אני

אתרגם. וגילה, שהוא דובר ערבית שוטפת.

איש צעיר לבוש בחליפח אלגאנטית, בעניבה

תחרות החיאכקות החופשית בין צ'ארלי

וביקשו לראות מקום בו עובדים יחודים

צפו בסרטי וידאו של גנפש יחודי", גטו"

חידידות חסובייטית בארץ, לפני

פרופסור לגנטיקה, אחד כתב של

'איזווסטייח' ואחד מומחה לשפות.

הרוסית של

התפעלה

בעל, תקנן גדול בבית, שנע בין אשתו-גרושת

לבין פילגשו, מתקן לזו ומתקן לזו, בסוף

את הבעל־התקנן ומסתבר שנפל טוב

לתפקיד: רק בשבועיים האתרונים של

החזרות הספים לתקן בבית את מכשיר

חטלוויזית, חווידאו, אסלה נוזלת ותנור

ראו איזה גאון מסתובב להן בין הידיים

וחביאו לו לחזרות לתיקון מגהץ־אדים,

החצגה. כל משתתפי הקומדיה נשואים באושר, ואוי למי שיעשה לי בושות מחר־מחרתיים. דר נשוי באושר לתפאורנית מלבישה רותי דר (20 שנה). דינה דורון,

האמנותי של הקאמרי. יחד, 52 שנות נישואים מאושרות, שאי־חבנה קטנה לא

יותלח הפלר גילתה לאחרונה, שמרוב

אילנים החיים יכולים לחיות די מסובכים.

אז איך ניפגשיםז בפתקים. חשאירה לו פתק:

את כתב היד שלה. על הפתק המקופל כתבה

אילן חמודי, חכח לי אחרי חחזרה מתה עליד". לא חתמח אפילו, כי חוא חרי מכיר

"לאילן" ומסרה לעוזרת־חבימאי, געמה

שתמסור לאילן, כשיגיע. זו נתנה את חפתק

לדינה דורון, כי חשבה שנועד לאילן אלדד.

דינח קראח אותו, לא חשתגעה מתוכנו, אבל

חשאירה את הפתק פתוח על השולחן וחזרה

לעבודה. עובר אילן דר, רואה פתק בלאילן",

קורא ומחליט לחכות אחרי חהצגח ולראות

טוף החזרות. בפינת בית־ליסין שני האילנים

מת יחית. אולי אלדד מפתח לחם משחו

עומדים ומחכים. לידם רחל חפלר. דינה

דורון משקיפח על חסצינה בעיניים קצת

מכווצות. באותו רגע מגיע אילן רונן, אוסף

את רעייתו ושני חמחובקים פוסעים לעבר

נקמתו חקטנה באשתו. רצח שתבוא לעכוד

אתו בקאמרי וחיא סירבח. אז אמר לה: לא

משורש הנצחי דר. רורון והפכר, בחיים כולם נשואים באושר

תאופק חנעלם, כמו בסרט רוסי. אולי זו

רצית אותי, אז תאכלי אותה עם שני

חאילנים. עכשיו יש לח שלושה.

מתחת לעיניים וחם לא ראוז

עמדה לחתחיל בסצינת־מפתח בחצגה, אז

את בעלה חיא בקושי רואה, כי כל חזמן עסוקה בתזרות והוא עסוק בתיאטרון שלו.

סקטים וטרנזיסטור.

שוב בפנים ברונו בנעלי יילנה

החיים מלמעלה

למי שמשקיף על תנועותיוז של חשרוכונית

תלאומי, נידמח שהיא רוקדת מעין סמבח

דרמאטית: נכנסת לתפקיד, יוצאת. נכנסת,

יוצאת עכשיו חיא שוב בפנים, בנעלי יילנת

כשחתחילה את החזרות להצגה, כמחליפה

של יונה אליאן, לא נתנו לח הרבה תקוות

גם כנח נדמח חית לח, שמנסים לשים לה

וגל. אמרו שהיא שתולח של חביכנאי, חנן

שניר, חחבר שלח, ומח פתאום נותנים לח

אירות סתמח ארוניים ותמשיכרו לעבוד. יונה

וכנסח לתפקיד למשך כחמישה חודשים. היא

פרשח על־פי בקשתח, כמו שחיא אומרת: "יש

והתיאטרון. מדי פעם אני צריכח לבדוק, אם

שלי עם חתיים". במקומה ניכנסה ענת הרפזי,

אני מסתדרת בלי התיאטרון. זה המישחק

עשתה את התפקיד כמה תודשים ופרשה

אצל איריס וחיא תזרה לנעלי יילנח.

לא מרנישח שחיא ניבנית מאסונם של

נרגעו. אלה נעליים מוכרות. בניתי את

אחרי האסון חמשפחתי. שוב צילצל הטלפו

אחרים: אני חוזרת בחרגשה טובה מאוד.

לאפנו אלי מתוך אין ברירח. חרותות סביבי

התפקיד בדם, יזע ודמעות. פנו אלי בידיים משטות. אני בכלל מאמינה, שמישחו שם

למעלח מנלגל אלי תפקידים ומנחל לי את

תפקידים. הם פשוט נפלו עליה בצירופי

(סיכות מוזרים. חיתה תלמידה של שניר

כשמעה ממנו, שעומדים לעשות בבאר-שבע

את שלוש אחיות" לציכוב. באה למיבתן עם

חלק מחמונולוג של נינח ב חשחף". בינתיים

שעו בתיאטרון את חתוכניות, חעלו את

שנים לפנרכו נסעה ללונדון, ללמוד מישחק

עשתה שם ארבע שנים. בהתחלה, עדיין לא

חודש באנגליה, את מי היא פוגשת ברחובו

את נוצה שאול, אותה הכירה עוד מימי

חשירות הצבאי. ניצח ישר קפצח עליה בהצעת עבודה: הוא צריכה, אמרה, לחופיע

בטרט בתפקיד של אופר גרל ישראלית במשפחו אנגלית, אבל עסוקה במשרון ו

או למח שאירים לא תעשה את זה, התפקיד

מצש תפור עליח. באנגלית הצברית שלח, זה היה באמת חתפקיד חירויד שיכלח לעשות,

מרוב אילנים בחצגה,

קשה לדעת מיהו

אילו־חמודי באמת

קומדים תדשם בבית-ליסיו, בעל שימושי מארץ כן תשנונת הבריטיות שכתב

חשתף ונתנו לח לשחק את נינח.

תחיים. אחרת, אין חסבר חגיוני למח שקורה

עשתה את חתפקיד במשך כחודש ופרשח

ל.נבתאי ולדברים אחרים. איריס ברנע

לישתי התמכרויות: חבית וחילדים –

תפקיד כזח, כששחקניות בתיאטרון

מסתובבות בלי עבודה ומגיע להן.

*הרפוי עובה את תחצגה בגלל אסון משפחתי.* 

לחומע. חשבו שחיא מחליפח לחזרות בעיקר

אנדרייבנה ב חדוד ואניהד, לאחר שענה

תיפח וחצעירה אירים ברגע בתיאטרון

מישהו מנווט לה את

תימום, שלא לדבר על כך שהבנות מההצגה

לעומת זאת, לא כל־כך חצליחו לחתאים את מציאות-חנישואים של חמשתתפים לתנאי

תאשרו־גרושה, נשואה לאילן אלדד (21 שנה), בימאי ההצגח. ורחל הפלר, חפילגש, נשואה באושר לאילן רונן (11 שנה), חמנחל

נישאר קרח מכל הצדדים. אילן דר משחק

למיגל חרשטיין יש עדנה בימים אלח. חחודש חוא שוכ מופיע בצוותא'לח, בשני מופעי־יחיד עם תוכניתו "ברקיע חששי". מתנח, למי שאותב ניטרה וירטואוזית נטו ולמי שזוכר אותו מחימים שניגן ב תברירת הטיבעית". מיגל חוגג גם את העובדה שהוא פשוט חי, שלם ובריא, ואתו חגיטרה היקרה מסוג ראמירז", חרולס־רויס של הגיטרות. כי רק לפני שבועיים ניצל מאיום רציני על חייו. זה קרה בתיאטרון ירושלים, שם הופיע עם צוות האופרת הישראלית החדשה ב במהאגוניי, עם התאמורת הקטנה שעל חבימה (בניגוד לאנשי התזמורת הקאמרית שישבו למטח בדות), נונגן בגיטרת ובכלי מיתרים אכזוטי ששמו סנטור. חית עליו לבוא כשעה־וחצי לפני עללית המסך, לכוון את חסנטור, שעה ששאר הנגנים כאו רק מאוחר יותר. על חבימה עמד הפסנתר, מסוג בכשטיין. מיגל תיה מכוון את הגיטארח שלו לפי הפסנתר, ואת חסנטור לפי חגיטרה. באותו ערב היח בדרך למעלה, עם הגיטרה כשקרה חברוך: ראה איך הפסנתר הגדול מחלים פיתאום מחבימת, מרחף ונופל כעשרה מטר למטה בהתרסקות אדירה, ישו

על הכיסא חרים של נגן הסונטראבאס. לאנשי חתיאטרון לא נותר אלא לקונו על בכשטיין יקר ומשובח שחלך פייפן ולשמות שלא לקח אתו מישחו בדרד. כי מי שמקבל פסנתר בראש, לא יוצא מזרו יותר מוסיקאלי למיגל חתמום לא נותר אלא להודות לההוא שבמרומים, גם בשם חגיטרה שלו, אונה יש לו רומן-תיים. הוא הית נער מוסיקאלי, תלמיד תיכון, שביקש ללמוד גיטרח בכפר בו נולד וחי בקולוראדו, אבל, מורה לא חיח שם. יום אחד לקח אותו אביו לקונצרט בעיר חגדולה דעור, שם נוגן קארלוס מונטויה חנדול. אשף בניטרת פלמנקו. מיגל, חמום מחגילוי, לא חלם שאפשר להוציא מגיטרח צלילים כאלה. בתום חקונצרט ניגש עם האב אל בונטוות וסיפר לו על חלומותיו. חגיטריסט חמחולל שם לנער גיטרה ביד. מבקש לשמוע מח חוא יודע: אחרי שניגן אמר לר: אתח לא יודע כלום. נתן לו תוכנית עבודה ואמר כו להתייצב אצלו כעבור שלושה חודשים, כשיופיע באוניברסיטוג קולורדן. כך, מקונצרט לקונצרט, למד וחתקדם. עד שמונטויח אמר לוו אתח לא יכול לחמשיך בקצב חזה. צא מחכמר, ותקבל ממני ניטרה לחמשך חדרך. תשתמש בה בכשרון, ונשמע ממך, שלף את ה-ראמירז" שלו ושם אותה בידי מיגל. שנים המשיכו לחתכתב, עד שנותק חקשר. חיום יש למיגל מיבחר של גיטרות אבל, מת תפלא שחוא קשור כל כך כא של מונטויה

ם ליכות

רב־בריח למוט הילוכים

דגם חדש (מנעול + נטרק)

מתקן לשמירת אוזן המנעול כולל התקנה

מיח 35 × 3

# תימן על הבימה, במופע משפחתי. אב ושלוש בנותיו. הדוקדת

תלבושות אותנטיות. צעד חימני. האמא היא המאפרת, המלבישה והדוחפת לכניסות ברגע הנכון. מיספר 4 המיועד מתאמן בעריסה

מאת ריקי דנון

מעון בסיל ,36, לא יכול לוותר על השורשים שלו. כבר שנה שהוא מרגים אותם על הבימה. עם המשפחה. הוא, שלוש בנותיו ואחיו, עמוס, חברו ללהקה תימנית. "שורשי תימן". רבים כבר קוראים להם המשפחה הרוקרת.

הכל התחיל מהכית. משפחה תימנית. תוף, שירים וריקורים. שמעון היה שר, רוקר, נכנס לאווירה. הוא ואשתו, רחל, יצרו כבית חווי תימני. הוא שם קסטה, היא רוקרת. שלושת הבנות, רוית (12), יונית (10) וחגית (6) עמדו והמתכלו.

אחריכך החל ללמד את הכנות צעד תימני, תנועות. התאמנו, השתכללו, עד שהתחילו להופיע באירועים משפחתיים, בשביל הכייף. אילתרו

כאחר המוסעים הציעה להם אשה תימניה שתתפור תלבושות לכנות. שיהיח אותנטי. תפרה להן שמלות תימניות מקוריות, עם כל הרקמות והקישוטים. הוא החל לחפש אביורים תימניים. חשב על מופע, החליט לעשות משהו יותר מסודר,

באחת ההופעות שלהם, עם התלכושות והאביזרים ואחרי ששמעון כבר עשה כוריאוגרפיה לריקודים ולימד את הבנות כניסות ויציאות, ראה אותם שמשון מליחי, ממישרד האחים ראוכני. וביקש להחתים אותם על חוזה.

שמעון נכנס להתלכטות. .כל מה שרציתי זה להוסיע בכייף. פיתאום, כל העניין עם החוזה הכנים אותי ללחץ. איך אני יכול להתחיים להומיע עם הכנות שלי. מה עם השיעורים שלהן,מה עם





יונית וחגית. חגית היא הטוכריה של המופע, וכך גם מתייחס אליה הקחל. "גם בגלל שהיא קטנה וגם בגלל שהיא מפתיעה",אומר שמעון.

אמא הופיעה אָתן כבר כמה פעמים. אחרי

מתנהגות כאמניות לכל רבר. בלי פינוקים.

הביתה, עושות שיעורים ונהות. בערב נכנסת כל



משפחת בסיל על הבימה. הבנות התחייבו לחמשיך להיות תלמידות טובות

הכנות התחייבו להמשיך להיות תלמידות טובות. עכשיו, הוא יכול להגיר, שהן עומדות בהתחייבות. המופע נמשך 20 דקות. קודם נכנסים הגברים, יחד עם רוית, המחופשת לבחור. אחריה נכנסות

חגית מתנהגת על הבימה כאילו נולדה עליה. צערים תימניים, נענועי גוף, פיתולי ידיים. סלסלה על ראשה. יונית מפוזת אתה. החיוך, התמימות והטבעיות שלהן סוחפות את הקהל. הבגדים הרקומים, החן – גם שלהן, גם של הריקור,

ההריון האחרון עשתה הפסקה. בדרך כלל היא המאפרת, המלכישה הדוחפת אותן להיכנס כזמן לרחבת הריקודים. ילדות חולמות לפעמים.

עולות בזמן, נותנות את המופע גם אם הן עייפות, גם אם יש פנצ'רים. באחת ההופעות נקעה רוית רגל, ליונית נכנסה זכוכית. הן המשיכו לרקוד, המופע חייב להימשך. לחגית הקטנה עדיין לא חיו פנצ'דים, אכל, לפעמים היא עייפה וסצת שוכחת את התנועות, ואז מאלתרת. לקראת הופעה הן מארגנות את היום. חוזרות



אלטון ג'ון, לא התייצכה לידו כשעותיו הקשות. כשחתפרסמו, בחורש שעבר, היריעות הסגסאציוניות כי לקה במיתרי־קולו וייאלץ לעבור ניתוח להסרת גירולים מגרונו, לא הבינו העיתונאים מרוע רנאטה אינה לצדו. אלטון ג'ון שיצא ליכשת החמישית לסידרת־הופעות, ביטל קונצרטים בזה אחר זה, עבר שורה אינסופית של בריקות רפואיות, אף אושפו פעמים אחרות. סעדו אותו ידידיו הקרובים וסוכנו האישי.

עכשיו עלה מסך המיסתורין מעל התעלומה המישפחתית: רנאטה ואלטון עומדים להיפרר. החסדר המישפטי ביניהם, שהתנחל בסודייםודות, החל עוד לפני חודשיים, כיף בדצמבר. אחריכך יצא אלטון ג'ון לברו לסיכוב הופעות באוסטרליה. ימים ספורים לאחרימכן הודיעו הרומאים לאליל־הרוק, שעליו לבטל את הופעותיו ולעבוו ניתוח בגרונו. ג'ון טילפן לאשתו וביקש שתבוא

לסעוד אותו ליד מיטתו. רנאטה טירבה. התוודה אלטון כאוזני ידיר קרובו יכלה לעזוב אותי בימים כאלה? נכון שאנחנו לא מסתדרים. אבל, לנטוש אותי דווקא עכשיוז זה עניין של חיים ומוותו" על חהחלטה להיפרה: "אני שבור. הייתי נותן

כל מה שיש לי ובלבר שרנאטה לא תעווב אותי. האם זה הגורל שנועד לי, לסיים חיי בורר וחולחוי מצרו השני של האוקיאנוס, כלוס־אנג'לס, חורתה רנאטה: "אלטון התחנן לפני שאחיה לירו. אך לא מצאתי טעם ככך. נישואינו הסתיינור.

לטוז ג'ון, ביסקסואל, מגרולי אלילי חומר של שנות ה־70, נשא את רנאטה לאשה לפני שלוש שנים בשנה האחרונה עלו נישואיהם על שרטון, משתי סיבות האות – אלטון ביון סירב לוותר על בילוייו עם חבריו העליוים. וסיבה שביה כישלונם של הזוג בהכאת ילדים לעולם. ידיד קרובו אלטון רצה ילדים. כשחדברים לא

התקדמו כמצופה, ביקרו אצל רופאים רבים, עברו

שוב אקטואל

לרגינלד דווייט, האיש השמו ש צריך לחוציא יותר תקליטים ומי מ לא תייב לחמשיך, לא כדי לחשת תמאה ח-20, אלטון של שנת הש

יש לו מאות־אלפי אוחדים וחיק. וצעיר, למרות שחצלול של לא היי וחמניירות, הוא מוסיקאי הג שניים-שלושח שירים טובים בחל אניים-שלושח שירים טובים בחל חקבח יותר מרבום מעמיתין כא מ פעילות זמנית יכולה רק לחועיל ל

יכבר עשה את שלו. את המוסיקה הוא: למציה את שמו בהיכל המוסיקה של למציה את שמו בהיכל המוסיקה של מן, או בעצם לא משנה. חוא לא אך אלטון לא עוצר, גם אלשם לא הוא באמת אוחב מוסיקח שי הארי תקופת די ארוכה של של אל המחות החיוביים והפריים בנפשר אמנם, כבר לא עובן בשל משות עולמיים שאינם נמסקים (תמיד אלבו בישר סופית, וחור בישר של מרישה סופית, וחור בישר מולימים בין לוכבידוענת וש המידי על פרישה סופית, וחור בישר של מאווה ובקופה לו מאור אלפי אוחדים וותי אמווה ובקופה לוביר אלפי אוחדים וותי אמווה ינח לחיטים ואלבומים, וכל כך חרבת

אם היית מבלה וו רמי במקום לבלוח

נישואים על שירש חונוניו בטלפון, היא

לא באה להיות משעבר ניתוח להסרת

גידולים ממיחרה שלו, באוסטרליה.

הרופאים קבעו, ניא אירים וכי יוכל לחזור

ולהופיע בעוד שו ור חודש בלבד שב

לבימה, כפסנחר לשלטון: "אני עדיין

רוצה בה". רואה יסחיים בגירושין"

コフコフィーフィー

עם חבריך העליון ליהיה לנו ילדי!"

:IDNITIOTR

איואב לוטנר



המדול הספרדי, מסתבר, לא התחיל בגאדט. רפאל אגילאר וְתִיאטָרון־המדולְ שלו, המגיעים לשמונה הופעות בארץ, יראה לנו את גירסתו להיסטוריה של הפלמנקו. אגילאר, כוריאוגראף ורקרן בעל השכלה קלאטית. מציג תוכנית המשקפת. לדעתו, את אח שני צרי המטבע: ריקוד דרמאטי, המכוסט על מחזהו של לורקח .בית ברנרדה אלכה", ו.זהו פלמנקו". אוסף מדולות

סטגוניים, המייצגים את הסיגנונות השונים בפלמנקו. בלהקה כמה כוכבים עולים בספרד. הראשונה היא לולה גרקו, רקדנית צעירה שמאחוריה מיספר לא מנוטל של תמקירים ראשיים בנאלט הספררי הלאומי. מיגל אנחל ופרנסיסקו האבייר כבר ביקרו בארץ, עם התוכנית -בלאדה ללוחם שוורים". מנואלה אגילאר, אשת הבוריאוגראן ורקדנית ותיקה, תופיע בתמקיד ברנררה בחלקו הראשון של הערב.

חצין האחר של המופע מביא את מדולות הפלמנקו, כפי שאנדונו רגילים לראותם: הרבה חציו האחר של המופע מביא את מחולות הפלמנקו, כפי שאנחנו רגילים לראותם: הרבה רקיעות ונפנופי חצאית, מלווים ב-חוטו", שיר־הנשמה הספרדי, וכגיטרה. היצירה הוומנה אשתקר עבור פסטיבל ונציה. נועדה להמחיש את הקשר שבין המקורות המיורחיים לבין הפלמנקו. בארץ נראה יותר את סיגנונות הפלמנקו עצמו: ה-טנגר", ה-אלגריה", ריקור סוער; ה-בולריה", ריקוד צועני: וה-מרטינטה אסגריה", המחול העתיק ביותר בתולדות הפלמנקו. נראה גם את ה-פטנרה, אותו מגדיר אגילאר כ-מחווה לאשה היהוריה". סיפורה של דולורס מפטנרה, יורדה יפתפה מימי הביניים, שלכל המתאהבים בה נכון סוף מר. צימוק נוסף. קטע

"ראנגו" (.כית כרנררה אלכה"), על־פי לורקה, עוסקת ככרנרדה אלכה וחמש בנותיה, אותן היא מסרבת להשיא לחתנים המתרפקים על הרלת. העימות בינה לכין כתה הצעירה והמאוהבת, ארלה, מכיא למוחה הטראני של האחרונה.

אני מעדיף רקדנים בעלי הכשרה קלאטית מתטח ומסורת של ריקור פלמנקו עממי", אומר אגילאר, שחירש את להקתו במיוחר ליצירת ערב זה, -תתיאטרון הלאומי הספרדי והרבה מן הכוכנים הצעירים שמים את הרגש על הטכניקת ועל השפעות הבאלט הקלאטי. אני מעדיף את הפשטות ואת הנקיון הזרמאטי של הפלמנקו תשורשי. זכיתי לראות כמה מאגדות הפלמנקו של שנות ה'25. אני חש כחנט המקשר בין החוליות. שכן הפלמנקו, שלא כמו הנאלט הקלאטי, היא אמנות המשתנה כל הזמן".



שילוב בלתרשגרתו של ואלטים וינאיים ומוחל מודרני יניע אלינו בתודלת מארס. להקת שירוב ביוני שאו היי של האלטים הנהיים ומוחל מודרם יגיע אלים בהחילה מאדם. להקת המוחל של בית האופרה החינאי תופיע בארץ בשתי תוכניות. ד"ר גרהרר ברונר, מנהל הלחקה הגדולה! נמצא בימים אלה בארץ. הסיור יחל ב־8 במארס ויכלול את ת"א, היפת וירושלים. בגלל הסורת הקצר בו נקבע הביקור ולורדהומנים הצמוף של הלהקת, יגיע אלינו הבאלט בהדבב מצומצם של 48 רקדנים (-המוכים ביותר").

שתי תוכניות חציג הלהקת בארץ. הראשונה מוקרשת לשלוש מיצירות הבוריאונראף הדולנדי דר קיליא, המוכך בארץ מעברותיו עם לחקת המדול הקיבוצית ובתרורה ביותי ברורי. מחול צבעוני ועליו למוטיקה של היירן: החורה לארץ היה וגשור ערשי, דמתארה את דוייה ומותה בניל צעור של מנון קרומיום. בחת של אלמה מאהלר. שלוש נשים ירקדו את דמות מנון. השניה הספק יותר את דורברי השטרורלים ושמלות הגשף המתנפנפות נוסף ל-סימפונית ברוד. שתרצג גם בערב זה נראה שלושה ואלסים מאה הבוריאוגרפית האוסטרית גרטה ויזנטל ואת תמונות מורנור של גרטה ריל, הבאלס-מאסטר של הלהקת. המיקצב המשלש הנורע. במתרוייב מחצירוף מוצל וינאי, יוגש בלבוש מודרני:

דיר ברובר, המנחל את הלחקה זה עשר שנים. זהא דאוראי לכיוון המודרני של הבאלט. הקיים כבר 200 שנה דיה הראשון שהביא ללדוקה בוריאוגרמים מודרניים מג'ורג' בלנשין האמריקני. קיליאן וואנס מון־מאנן. מ־28 דופעות כשנה, דעלה את התפוקת לכ־200 ערבים וצירף ללחקה רקונים זרים.

קשה להיות באלט של ביתיאופרה ממדשט כמו דווינאי. צריך לדתחלק באלט ובאמצעים הטבוים! לשרת את הבאלט וגם לשמרי על עצמאות אמנותיתי, זוכן המודרני. דעיסיוני יותר, נשען על יכולת הלוקת למלא את אלפיים המושבים של ביתיהאופרה וזותיק מהי הזפעה משימה אא קלה. בהתחשב במחירו של ברטיטישיבה כ־1476 דיןי ברוני דוא גם מנוקל, ואמנותי של מסטיבל מאניך, הנערך מדי שנחיים ומביא לקחל די ברוני היבודי להשת ללאסיות ומוצל עבשורי, אותן היא בודור דערשים כשורים לפני השטובל, כת לחיות נאמן להתרחשויות האוצרונות בשטות. בשאויה כאן, במארסי, הא מבשות אברוק אשורות לארח להקח ישראלית בטאוץ 80".

סידרה ארוכה של בריקות – ולא נמצאה כל סיכה רפואית. הוא האשים אותה. ואילו היא היתה וצורת

רפואית. הוא האשים אותה הידו לא הידור בחברתי ומטיחת בפניו: 'אם היית מכלה יותר בחברתי במקום עם חבריך העליוים, אולי היה לנו ילד'ז' רנאטה יצאה עם אלטון לאוסטרליה, לפני

כחורשיים, וחזרה בגפה כעבור ימים אחרים. באמצע רצמבר פנה אלטון לפרפאה בסירני, כרי

לבדוק מרוע ניחר גרונו. לתרחמתו, הוריעו ל הרופאים, שגילו גירולים ועירים על מיתרייהקיי

שלו. אם רצונו להמשיך ולשיר עליו לעכור גיתוח. אלטון היה מכועת", דיוותו עיתונאים, .הוא

-

חד העובדים במלוך חיוקרה בכרלי הילט, בו מתגוררת רנאטה בסוויטה מפוארת שעולה 390

רולאר ליום: •אלטון היה מטלמן אלית מאוטטרליה

שוב־ושוב. היא דחתה אותו. נהג לצלצל פעמיים

שלוש ביום. על חלק מההודעות לא טרוהו לענות. "בטופר של דבר הורתה למרכונית במלון, שלא

להעביר לה יותר שיחות, היא עובה את המלון בי

בינואר, יומיים לפני הניתוח. אמרח, שיוצאת אל

חבר קרוב של רנאטה אומר, שהתוודתה

באווניו, כי נסיעתי תעורר בו תקוות שווא כל

כי הגידולים סולקו ושיוכל לשוב ולשיר תוך שנה.

חכושי ליונל דיציי הוא נראה שמה ועליו, אך מתחת למסיכה המכורתו מסתחרת נשמת פגועה

רנאטה מתעקשה. אשת יחסייחציבור שלח

חוריעה, כי אין לח ברגע שום תוכניות לפוס

לאוסטרליה ברנאטה מהנרסת הקלטות ועסוקה

נישואינו אינם יכולים לקימשך. אין מה לעשותו זה

רנאטהו איני יוצה לפנוס באלטון, אכל

אני עריין רוצה כחי, אמר לידיר.

כרגע בהשלמת תקלים חדש"

ימוניים בגיוושיו

לא עבר חורש, ואלטון גיון חור לבימה - לא כומר אלא כפסנתרן מלוח. אחר הפונצרטים הראשונים, שנתן בתחילה השבוע, היה עם הזמר

אחרי הניתוח אמרו הרומאים כי אין זה סרסון

חלומותי על נישואינו המשותחים לא התגשמו".

ידירים בלוס אנג'לט, למצוא מיפלט מתחנוניו".

חשב שהוא עומר למות".

מידע והדרכה לשמחות אשפחתיות ...

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמ

צוות מלערים המורכב

חומן את געינגו היום

את הידיני והוסיון

עאבדת ולייתיץ לך

וושמח להעמיד לרשותך

ללא בל החחייבות מצדך.

ארוע חד פעמי. כיצד יוכר?

אלפי לקוחות יעידו כי כל ארוע אצלנו היא חויה בלתי נשכחת.

מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה. אוירה מיוחדת יארוע מותאם לטעם ולכיס.

נשמח להזמינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי. לתאום פגישה – צלצלו אלינו עכשיו.

> זוג צעיר החלטת להושא!! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה סוף שבוע זוגי בבית מלון מפואר

מבילוי כוה חינם, לעשות ארוע באולמות מפוארים. וכל זארנ מיוחדים נא להתקשר לטל: 03-337170 337274 337187 ולקבל פרטים.

להשמע בטלפון, והעיקר - שיהיה לכם במזל!ו! 🟨 י כפוף לתקנון המבצע

מקום יוצא דופו ביחודיותו

אירועים באוירת חמה גם בתורף אפרה

אוירה פטטורלית בחיק הטבע

ש לחתונות 🗷 ברמצוות 🗷 ארועים פיוחדים

טל' 477620,467951 טל'

וט ציונה. רח' העצמאות 67

ומעיל מסעדת טן מרטין. במכון ויצטן.

03.950903 :50

אם בא לכם להינות

בתנאים

ווי וטיפוח סביבחי הוא ענין לַמקצוענים.

מערכת השקייה הישון אוטומטיות. - ביכלי נינון חידרופוני לכית ■ תיכנון צמיתה לנו ולגג. ■ גינון נגות ומירפסות בשיטת"ט על נג הבית". ■ שרותי משתלה.

מתכנני ויועצי המועדוו: • מתחיחקות דוד 359369550 • ● בארישבע, נינה 2037-410328 חרצליח, ואב 555558 סרצליח, ואב • חולון, יצחק 03-5593285 • נסיציונת, אורת 107767-08 חימה, לאה 04-715425 ● יבנת, נוגח 236534 • • ירושלים, מייק 1385 7117-20

משרך ראשי, תצוגה, גן טרופי, משתלות. רמת־גן, ו'בוטינסקי 16 טל. 7517055, 03-726125

בביות

לבלות בחברה שובה בכל יום ב' במלון פרק "מפגשים מהסוג האישי"

בהנהלת מוקה

אולם ברמה של מלו אוכל ביתי באוני שירות מעולה ואדיב

■ חתונות ■ בריתות ■ בר־מצווה ואירועים

החדש והמפואר בהרצליה (לשעבר "גני גלים")

עודכים אירועים באולמות ובבריכה בקאנטרי קלאב

קייטריוג במלון "פאלאס" בת"א

מכחר תפריטים עשיר

משעח 21.30 לתוך הלילה מסיבת ריקודים.

ראיונות ותקשורת, הופעת אורח, שיחות, קפת

חלאר שראל דייון

בשירי ארץ ישראל בחשתתפות אסה

Sy . 42 . 4 4

ב הוקטלים ומזנונים בהגשה לכל כמות אורחים ב.

רח' ביאליק ו'ת"א טל: 03-657852

תובל 26 רמתינן 52522 מאחורי בורסת היהלומים טל. 3 - 03-7513912 בקווים

בכל יום ד' במלון ימית מפגשים לצעירים

במנעדון הדיסקו המפואר

משעה 21.30 לתוך הלילה המחיר 15 ש"ח - הכניסה רק עם תעודת והות

ליכות

של קויאום רשת הרבוע הכחיי בית לסין רח' ויצמן 32 תליאביב. טל' 3-252595

הפקה טל, 337146-33

הַתַּקְרִים ארוע להיט

רח' יפת 13, יפו טל. 1828012:

עם מראה פנורו

אל הים ואל יפו הקסומ

שף בעל נסיון עשיר

שד' הרברט סמואל ת"א

03-656353,650786:5

ארוע במיטב מסורת

ק בבית ציוני אמריקו

\* שרות נדיב וביד רחבר

\* יחס אישי לכל אורח

\* כיבוד בשפע

מזרח אירופה

תפריט מנוון

ן צ'רלס קלור

ולפינריום

ומים לחו. בעיקר חירו מארגן של קטטות

נחמן אינגבר

## סרטים חדשים טרון אוסטרלי בערבות מנהטן

*הרוקודייל דאנדי":* פרא אציל, מערבות התנינים של אוסטרליה אל ניו־יורק האלימה והסנובית. פול הוגאן. זהו בידור

> פל הוגאן הוא אחד האנשים המפורסמים ותעשירים באוטטרליח. חוא איש טלוויזיח פונולארי, שקנה את עולמו ביבשת החמישית בחופעות חצופות וממזריות נוסח שלמה ניצן. חיח לו תמיד משהו חשוב לומר על החדשות. ומה שחיח לו לומר נראח חגיוני, נכון, חריף ומחוכם לבני ארצו. הוא בנה דמות משעשעת של איש שורשי, עממי, אחד שאי־אפשר לסדר אותו, ודימוי זה "התלבש" היטב על חאיש חחסון, חנאה, הזקוף חזה, כקנגורו על

לא נקפו ימים רבים ופול חוגאן התחבב גם עלצופי טלוויזיה זרים, שראו בו ביטוי ומיצוי של האוסטרלי האופייני: פרא טבעי. איש נוקשח וחסון, קאובוי של חעולם בן־ ימינו. תוכניותיו משודרות חיום ב־26 מדינות. ולאחרונת אף הסכים לחופיע כשחקן זרמאטי בסידרת טלוויזיה יוקרתית,

חעוסקת בעלילות הצבא האוסטרלי במילחמח העולמית השניה (האם זה הוא שמופיע על חטיילת התל-אביבית, כובע רחב תיתורוו לראשו. בסבום בירה בידו, וחוא מפתח באלגנטיות את בנות תל־אביב חקטנהו). חיח זה ניסיונו הראשון לגלם זמת, וחחצלחה עוררה בן רצון לנטות שוב, הפעם בקולנוע.

אולם, עיקר עיסוקו היה תחום חפרסומת. חופעותיו בטלוויזיה היו כה מוצלחות, עד שחברות־ענק ניצלו את כישרונותיו המגוונים - חופעתו הנאח ותגברית, הוש התיזמון חמופלא שלו, יכולתו לחגיש בדירות באלגאנטיות רבח – כדי למכור את מצריחם. נו, נסו למצוא חיום עוד גבר כמו של חוגאן, שקסמיו נאים כל־כך, שגבריותו בולטת כל־כך, חמזכיר כל־כך את גארי קופר ואת חגברים הגדולים של הוליווד הקלאט אמחות אמריקניות לא מייצרות אותם עוד

כן. צרין לברר מח מצב האמחות

ואוסטרכיות. מסעי חפרסום בחם השתתף חיו מוצלחים עד מאוד. באנגליה, בה עשה מסע פרסום מול לחברת בירח, עלו מכירות החברה מעבר לציפיות, ותיא תפסח פלת-שוס גדול. כמלדתו, נאלץ לחפסיק מסע פרסומת לסיגריות. כח גדולה חיתה החצלחה, עד שחובע חשש פומבי שמסע־חפרסום של חונאן יעודד ילדים לעשן סיגריות. אבל, החצלתה חגדולה ביותר שלו חירו מסע־פרסומת שערך בארח"ב לתיירות באוסטרליח. האמריקנים "חשתגעו" על דמותו חמחוספסת וחססגונית. עלו במאות אלמיחם על חמטוסים ליבשת של ואנונו וחעלו את מיפלס מטבע־חחוץ של

עיקר. אולי שלמה ניצן יעזור. פל חונאן, חוגים" בפי חעם, הוא באמת ממזר עממי, שנדל מן חעם ואל חעם חוא שב. מח לא עשח בחיים שלו. לגם בירה תוססת בכמוות עום, עסק במלאכות שחשרירים

אוסטרליח. שריר, שמעת, לא מסעות חשר

למעסיקו, אדם שהתפרנס מחימורים בלתי-חוקיים, חיה מארגן קטטח, כדי למשוז אליו את תאש ואת השוטרים. בסופר של דבר הגיע אל המנוחת והנחלה כפועל-תחזוקה על חגשר הגדול בטידני, שתפקידו לתקן כל ליקוי במערכת כשחוא תלוי בין שמיים וארץ. מכאן למד, חוא אומר, את חוש חתיזמון חמופלא שלו. רק חסר היח לו לטעות בתיזמון. מימי סידני שורצים לטלוויזיה הגיע סתם. למה לא. ראה מודעה שמחפשים כישרונות. חציע עצמו כמעין דמות עממית, חמסוגלת לשתות בירח ובח־בעת לרקוד סטפס. בטלוויזיה נדחמו מחוצפת חפועל. החליטו להזמינו וללעוג לו, לחראותו

בקלונו. כמובן, חוא יצא כמנצח. כחרגלו. ומאז הוא מנצח כבר שנים רבות. ואיזה נצחוף כל מי שיראה את חסרט "קרוקודייל דאנדי" (ואני מוכן לחתערב, שיחית קל יותר לספור את מי שלא יראת מאשר את מי שיראח), ייווכח בכך. באוסטרליה חפך הסרט ללחיט היסטרי. יותר מעמלחמת חכוכבים" ושאי.טי" גם יחד. בארח"ב גרף קופות יותר מכל סרט זר

שאי־פעם חוקרן שם. אל תדאגו, גם אצלנו. למרות קולנוע "דקל". פול הוגאן אינו טיפש. לא זו בלבד שכתב את תסיפור, בחר את כל אנשי חצוות ( כולם אנשי טלוויזיה שעבדו איתו בעבר. להוציא את השחקנית הניו־יורקית היפה לינדה קוזלובסקי, עליה המליץ אישית בפניו

דאסטין הופמן, שאהב אותח כפארטנרית שלו ב.מותו של סוכן" של ארתור מילר, והצלם ראסל בויד, שעבד עם פיטר ויר, בימאי אוסטרלי מצטיין, ב.גאליפולי"), אלא חקפיד גם לחשקיע אישית את חכסף בסרט. רוב חהכנסות, תברים יקרים, זורמות חישר אין דבר פשוט, חבוט ובנאלי יותר מסיפור

חסרט. בערבות חרחוקות של אוסטרליה, במקום בו הגברים עדיין גברים (עתח, משנסתיימו חמערבונים, רק אוסטרליח נותרח מיקלט־מעט לגבריות), ועוסקים בציד, בסביאת־בירח ובקטטות, נפוצה שמוערו על צייד־תנינים, שרגלו נקטעת על־יודי תניו, ובכל־זאת חצלית לשרוד בביצות ובערבות בזכות גבריותו חשופעת. כל אימת שחסיפור חוזר ומסופר, נעשות עלילותיו של לוכד־חתנינים מופרכות יותר

עיתונאית נין יורקית רודפת סנסאציות יורדת לערבת, לכתוב סיפור על חניל. חיא מוצאת גבר מקסים, מאצו במידח הראויה, על שתי רגליו חשלמות, שופע חומור, מוכן לחגן בגופו וברוחו על כל עלמח במצוקה. בקיצור, התשובה האוסטרלית לגרי קופר. חיא יוצאת איתו למסע בנופים חמופלאים של אוטטרליה הטבעית, לומדת להכיר בגופה תנינים אימתניים, משתתפת בחיסול קנגורו לעשרותיחם ובסופו של תחליך מחליטה לחביא את הטרון שלה, הפרא למוד חמידבר, לערבות מנחטן. עיקר חסרט הוא עלילות חפרא האציל, חתמים האוסטרלי, בניו־יורק של אלימות וסנוביות.

מעניין, איך לא חשבו על זה קודםו בידור מעולה, אולי חבידור חטהור ביותר שהוצע לנו לאחרונה על ידי חקולנוע. אבל רק בידור. שום דבר מעבר לאת תשכתו אחרי יומיים. אבל יחי חיומיים!

רוונלים באים

מאז שהעלו זונות על הבימה, התגרו בקהל והלכו־מכות, הם נרגעו. עשר שנים אחרי הפאנק, נוכל לראות אצלנו את הלהקה שגולדה לא היתה אוחבת. בעצם, מעולם לא היו פאנק. היום הם רוק טוב לכל המשפחה

הקאריירה נוספו צרות עם החוק. קורנוול נאסר

פעמים אחרות על החוקת סמים והלהקה כולה

הושלכת לכלא כצרפת על התנהגות פרועה. גם

אלכומייסולו של קורנוול וכורנל תרמו

בארה"ב לא העריכו אותם בתקופה

תראשונה. גם כיום הם מקכלים ציונים ומוכים

מאוד כ-מדריך התקליטים של הרולינג סטון"

(פרט לאלכומם כהופעה). ב.אנציקלופריית

הרוקנ'רול של הרולינג סטון" אינסמופיעים

ך התונקים" לא נגמרו. להיפך. הם ידעו

לצאת מטלכורת תרמית הפאנק וללכת, בשנות

ה-80, ככיוון חדש, מעורן ותקשורתי יותר,

שהכיא אותם לקהל רחב יותר. זה התחיל אחרי

שני אלבומיימעכר, "העורכ" (79) ו האנשים

בשחור" (81), וכלהיט כשם נחום והוכ", ואלט

בתחילת דרכנו ניסינו,

מתוק שהביא אותם לקהל רחוק מהמאנק.

לפתוח את הדלת.

עכשיו אוחוו בפנים

ויכולים לעשות מה

הכיוון המלודיירך נמשך כשורת להיטים:

בילרה קטנה מוורה", בולום ליל קיץ כחצות",

נסכה אירופאית", הניחי לי כקלות".

וכאלבומים ששילבו תוקסנות מעודנת עם

מוסיקאליות שופעת: .לה פולי", .חתולי".

.ססל שמיעתי", ועכשיו האלכום החדש: ,זמו

המאמצים תיאוריות תמימות ותשטניות של

שבות היסם, אך הס הוכיחו, שחיצירה המוסיקאלית חשובה להם יותר מדעת־הסהי ומחניקורת. אומרים שאנחנו מתוגים יותריד שואל קורנוול, ומשים: קוח נכנו. בחחילת דרכנו

ניסינון בטירוף וביאוש, לפתוח את חדלת

ליונירת הקלישים עכשיו אנחנו בפנים ויבולים לעשות, פתרת או יותר, מת שאנחנו רוצים. או נרגענו, אינך יכול לחישאר כועם תמיר". על

המוסיקה שלחם: לולח לנו ארבע רפות לכתוב: שיר של שלוש רקות. פעם חיינו עוברים:

חורשים כרי לחפוך אותם למטוככים יותר. עכשיו למרנו לחיות עם המשטות?

מבקריהם טענון שהם היפים מורקנים,

שאנחנו רוצים. אז

ורבענוי

בטירוך וביאש,

להרגשה. שהלהסה חגיעה למיצוי דרכה.

## מאת יואב קוטנר

צל גולרה מאיר הם לא היו נשארים על הַרשא אפילו רקה. הם לא נחמרים, הם אפילו לא מנסים להיות. לפעמים הם ממש מגעילים. אכל, הם מוכשרים וטוכים מאור כמה שהם עושים, ומה שחם עושים זו מוסיקת רוק

החצוקים' היו שחורים ושוררים ומלוכלכים עור לפני שאנגליה הכירה את המאנם. כבר ב-1974', כשעריין נקראו בחונקי גילפורר" (כשם העיר הקטנה כה גרו), הם ניגנו היטב את הגירסה שלהם לפאנקירוק־אמריקני של שנות ה-60. מוסיקה כמעט אלימה, רבת-כוח, מחוספסת, עם הרבה לכלוך, ועם מוסיקאליות עשירה, שהוכירה (בעיקר כקלירים) את

במצנקים" מעולם לא היו סאנק. לא כחוותם ולא כמוסיקה שלהם, אפילו לא כגיל. אכל, ללא מהפכת הפאנק ככריטניה של 76' לא היה להם שום סיכוי להצליה – וכשטיווגו גם אותם תחת כותרת הפאנק הם לא התנגדו. הסיגנון החרש" אפשר להם לפרוק את אנרגיית התיסכול הועם שושר, להשתולל ולעשות כל מה שכא להם. כשאתה פאנקיסט, אין לך

דם התעללו בעיתונאים שיררו עליהם נוכמה מעמים חספו והסתירו מבקריתקליטים שקטלו אותם, אהבו להתגרות בקול וללכת מכות על הבימה, אך לא כלי גיבוי מוסיקאלי. ום יצרו ככוונה פרובוקציות (העלאת חכורת זונות על הבימה, שעשו סטריסטיו באחר השירים), אך

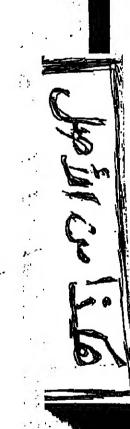
הקפירו לנגן שוב ולחשתפר. בתחילת הקאריירה שלהם הופיעו כמעט 300 מעם בשנה, במאבים קטנים זגם באולמות ענק, כחימום לאחרים (פטי ספית, באלברטו ושלישיית פארגויה", ולברם. אף להקת סאנק לא הומיעה כליכך הרבה. עברו סשה, סשר תמירו עם תקהל, וכשהם קוראים לעצמם 

הם גם לא התאימו לתדמיה הפאנק מבחינת חומר והגיטריסט, חיה קורם מרען חוקר בשווריה, בעל תואר בכיוכימיה, ואניואס כורנל, 28, כאס ושירה, זוא כעל הגורה שחורה בקראטה, אף לימר בשעתו קראטה ביטו, רייב גרינסילד, 30, קלירים, בעל תואר בכלכלת גרים בליים, 43, תומים וכלי־ומשה, היה בעל מכת יות גליוית.

מתקליטון הראשון שלחם, גריה", יצא ב-76' ומתח את החקומה הראשונה בקאריירה שלחם הקושת האגרטיביות, התוקסבות החלבותה עם האלבומים בראשם נורבניקום. אין יותר גיבורים, .שחור ולבו", ולהיכוים שסקי גייי בינלו אומרים לנו, שאנחנו ישתנה", "ימו (מישתר" ו-נסיכה", תקומה ור לנו ככר מאו האלבום השלישי הראון לכם הצלוח נדילה ביניב להקות המאנק עכשיו הנו מגיעים שלייי הניאון לכם הצלוח נדילה ביניב להקות המאנק הניאו הקוש, חבורות אותם בשתייוויי זישו

בסוף שנות ה'70 נדקת חית כאילו הלהקת להיטיהם. עשר שנים אחרי הסאנק, מגיעת הגיעת לסוף דובת, אלבום ההופעה שלהם, לישראל לחקה שבחעש הינה סאנק והיום היא 1979, נראת כתקלים סיום וסיכום, ולבעיות דוק סוב לכל המישפחת.

חונאן ב-קרוקודייל דאנדי". בערבות הרחוקות של אנסטרליה הגברים עדיין גברים





... הופועה מחדורה הפישיה של הקלטות הבאות: קלטת ללומור נווגה להיאורהו בתנחויה דן בנר, יונה 9 דיאטה 9 מיפול בחינוק הנוכד

שישונו זור השקות רוחב הינתן שם גבשותה, של דדדו נונה) בין חששת 20,0-2000, בט וחלשות מוגבל, ובשישה שבת, על 2001 הדדו נונה) בין חששת 20,0-2000, בט וחלשות מוגבל, ובשישה שבת, על 2001 הדדו ביותר

フレブロ

דוד: אוונטי פועולו"

זלון דן אבוייה:

הצגת בכורה

מלרן דביאל:

היכל: ברים לכלשים אהבלים"

מככנות יפומיה שלי"

וואוונטי פופולו" סרט חשנה

נבחר על מבקרי השולנוע כסרט חישו אלי הטוב ביותר של השנת. אווטי מופולו" – מועמד לפרס האוסקר 1987.

לאוונטי פופולו"

• הגורדון" ת"א • "חבירת" י-ם • "שביט" חיפה

"דוד" חרצלית ● "בית העם" רחובות

אכור: -משמט הנשרים"

עופורה 📑

מצטרורן ו שומר ללא הוקר.

שוריו : "הנכל תכורמוי"

שרון: יומקצוע בוכל" ל, 9.10

9.50 דקו ,משקט ונישרים 11

ארדותו במימה נעימולו

רבידון 8: -מלעולם

רביוון 5: יומיפה

לב 1: .חקשר ועורכגי

לם 21 -תבל תבורמור

-בעקבות ווכרך

ליכור: "להחחתן שניח"

לב 8: במסע אל האדשר . 30.7

לב 14 .כחר בר ... 7.40.

9.40 ,7.40

הן ו .סגור לרגל שיפוצים"

עכומי : "חלף עם ודוח" "לוליטוו"

עצמרן 11 אוויו זרעט"

רביחן 14 -קטיפה כושלה"

בכורה

ארצית

וורדון המחורש:

יונוניף 2:

שואנטי מומולו"



חיים שוער להתולגל מנחום, שעפועונים, הגרלות ומרסים יקריעון של 171 כרטים טיטת לאירופה - לומון-פרוס, חלוך ושוב, בחסות איסחא. תו ערמפ יובל קרן - שפע מדחים בחיפנוזה עצטית י משקח ראשון 🖈 מוסיקה לריקודים באוירת מקסימה טל להאמנות החל מ-19.00, 294422

מו, של., 242118

מכניתנו החרשה:

י יזהר כה

הערב ומחר מוציש

מהלידו – מרים.

א מוכע מרהיב ומרתק

רביעיית להפומנים ופלאה

עם יורשו של וילהלם טל.

צמד מעלולנים מאימליה

דקדנים אקרובטים מפרים ★

ר חשפנית מהממת מברים

IK CIONAL TILL

אוא התאונטרי תולה באר בא באבים

תערב ומדי יום שישי \* מסטלמה + הקודים \* שירה בקיבה \* ינק עסטואל התיבורת הגינגאן אנונית אוררות: רחלי הינגאן

23791 051-23967, 63-41818 : 99170 pumpi

GITTO ARTON

כולל ארוחת ערב (בשרים על האש)

ים' יפת 13 יפו טל' להומנות 13 03 828 U3

גמשן המנצע ארוחה + הצגה

פרמין בלווי שירים ספרדיים

שלומי נתיב - בלווי גיטרה

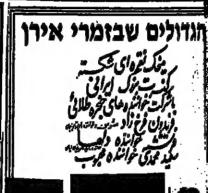
ארץ ישראל שאוהבים

מוסיקה לריקודים

יוני לירון - נשירי

שלום ילדים" עם בתיה בן־דור תן מלדבלט + משני לשנות עם עמירם אטיאס המחיון שמות של אילן סביר למחיון שמות של אילן סביר למחיון שמות א סופר הילדים אורי אורלב. עיצוב במה באדיבות **טוילאנד** ים עני 2.9 בשעה 5.00 אחת"צ ומחיר כרטיס ז שיו יחונתן גפן בתוכניתו "על תפנים" וגם אלון אולארצ'יק מם רביעי 11.2 בשעת 9.00 בערב ומחיר כרטים 10 אודיטוריום דוהל 302540 70 7/7 ממחת כביר, שכונת התקווה מנחל החנוך הנוער והתרבות. ארות תל-אביב-יפו קפה-תיאטרון **משלט מל 10300**00 טל. 828729,834709







מניעים במיוחד מלוס אנג'לס למספר חופעות מצומצם. 14.2 מציש 14.2 "אולמי דליחי, חמסגר 68 שעו 8.00 בערב, עם ארוחת ערב פרסית.

ניה, שלישי, 17/2 אולמי "מקטים" 200 בערב, עם קפח ועוגות. א תמישי, 19/2, קולנוע תיא (דיזנגוף) שעוו 8.00 בערב.

וציקים: נילון זאמ, אלובי 28 תיים, 1922-20 פלון שלקי, אלובי 68 תיים, 1926-20 פלון שלקי, אלובי 66 תיים 1926-20 בללי פריד, עד בניבין 7 בתבית, 1978-20 בריא אתורן, תוצה ברבית 18 ת"א 1969-20 בית קפה לידר תרצל 3 גרובית 1848-198



בוב מרלי ועור "תמוז המחודש" הא בכורה לול שישי 12.15, 10 מוציש וימי תול 9.40, 7.30 ארצית 



"סינמח 2" ת"א גם ליל ששי 10

אור ושקמן ! האורקייי

אורון" עוד • היובל־אור? מבעו

מעליד" קרית שבונון

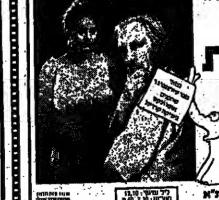
"סרט שכולו צחוקי

גית סכך לבלשימ

ייסיומה 1" ה"א e גם ליל שישי o;

"עדן" "אורדע" יוועלים יוועלים

אָהְגַלִים



יים "וו" ת"א אילובי רומחודש אילובי רומחודש 



סרט קסום, מכושף, שלא ישכח במהרה. יהודה סתיו, ידיעות 3.11.86 בתי קולנוע "לב" ת"א שבוע 2 בתי קולנוע "לב" ת"א 14 was energenese energenese

בכורה ארצית "לקל" ת"א "באל" חיפה לכל שישי 10 בם לכל שישי 10 מתצ"ש וכל חשבוע מתצ"ש וכל השבוע 7.15-7.30 או שהוא מאוד חכם

או שהוא אידיוט מושלם

בכל מקרה הוא מסתבר...

פול הוגן זוכה פרס גלובוס הזהב 1987

הרוקודייל דנדי-הסרט האוסטרלי <sub>שה</sub> ללהים ענק בארה"ב ובאירופהו

הוגן-יוצא מן הכלל. גיבור עם הומור וקסי

הכוכבת התדשה ליגדה קוזלובסקי

של לונדון

לארץו

הגיע

חגיגה גדולה וראוי לקבל אותה בברכות חמות בתשואות... גדול גדול"

10 בסולם אורשר, חובה לראות יותר מפעם אחר

צירת מופת העומדת בזכות עצמה"

"פרלז" תל־אביב שישי 12.00 בצחרים. ליל שישי 12–10. מוציש 9.30–15.7. יומי הול 9.30–7.15–12–2

מזח שנים רבות. ציון סו נגליצו

סרט לירי, פשוט ונוגע ללב עם

מסר פציפיסטי החודר לנשמה.

הבורמזי

חסרט חטוב ביותר שנראח על מסכינו הנבק

מודעות

מוזיאונים

ל מוזיאון תל־אבינ

מוזיאוו

ישראל ירושלים

ראה

במוסף

לשבת

עמ' 24

נדפילם בעים ניצינים - סרט מדתק מתחילתו ועד סום

אדם אחד יודע סוד כנווס, השני מנסה לגלותו בכוח. רק אשה מצליחה לעצור בעדם.

קתלין טרנר ווכנור על נריבי

מוצ"ש 1.7, 9.30 חול: 4.30, 7.15, 9.30

1987-1972 שנה של הצלחה:

תל־אביב

של בניון מפעל הפיס בגרציש 7.2.87

שינמוז 2

זנח ואחיותית

תל-אביב

וונינגיו האמריקני II

אואוים רשתים

כילין רשת אן

רביגן (ען 1)

(5 h) h.z.

וכרונות אחבה ממירנצה 10

רבינן (כן כ)

(4 p) p=27 ג'ושתע אתמול ורויום

מגדל חולון

שבוי חולון

רינוו רוולון

חיכל ו פ'ת

זמקונוע לוחם

איך וה שאני תמיד בוצלית. להפסידו

קומדיה באמת!

בנוטי נחורי משת דוד אוריאל שלומי ביום שלישי 20.2 שפרון קטרם פאוריאל שלאטי אפרון קטרם פאוריאל שלאטי

סתוח ערב ערב מרט ליום א' או יפן העתיקה 

428281 30 151 65

רטרו קברט

רחוב יורדי חסירה 1, תליאביב לחקת קברט אורתת מאמסטרדם THE PER 4 MENCE תופוע הערב 4.2 ובמוציש 7.2

ברטרו קברט תמצאו תמריט עשיר ומגוון לאניני חטעם, מסיקח וריקודים ל לחקת מצב רוחי מופיעה בומי חמישי ומוצאי שבונ מכל יום שושו ערב רוסי משנע לארור הומנת תפלות: ארוחת עלקיות: מתקבלות היכנות לארועים מיוחדים.

03-450003 ,216142 T : 711201772

שירח בצינור \* עמי דיין -בינון – נושא פרסים לפרטים והומנות : 7-352221 (03-352221 לשיר ולצחוק עם ברטיטים במכירה שיקדטה בקופה מכבי

הזמנה לערב באביבית

זרך חיפה 170 ת"א, ע"י חדרייבסטור תחנת דלק רמוד אביב 13466

סלט מירות או מוס שומולד או. ערם כומל

כיבר קדומים 10, יפו העחיקה, 12:09:09 כיבר קדומים 10, יפו העחיקה, 13:09:09 כיבר קדומים אילת קרע

חערב ומחר, מוציש, ערב מזרחי

א עם האמר אלי עידן – מיפח ליפח א עם האמר אלי עידן – מיפח ליפח א עינמי דין א גילי הלל א א אימים אינמי דין א גילי הלל א אימים אורגול עו היואר היון א גילים אורגול עו היואר מינה אורגול עו היואר מינה אורגול עו היואר מינה אורגול אורגול עו היואר מינה אורגול עו מינה אורגול עו היינה אורגול עו מינה אורגול עו היינה אורגול

מועדון הסילון במלון אויח ליד שביון הנחלת המעדון נאה לחציג הערב יום ששי 62.23 החל משעה 21.30

ל הומר אורמיסט ישראל דרון הומרת אותי כחן באנסיקת משות ה-60 הדים.

אביבית האסצפה

415486

מסעדה

צרפתנית

18 ש"ח מקומה משומות מוקומה או מרק דנים א

טלט השף מפר סטיוק או אכנון בתנור או לוקוס תכאת בשום

בואו לבלות ולאכול

מערב 2.6 ב־23.00

אופירה גלוסקא

בשירי ארץ ישראל

מככלים דווכינות לווירועים

שלט ירקות או מרק בצל או ארטישוק וינורט אי סול מונייר או סול מונייר או כבר ברוטב ליוני

ופן רתי רזיאל 19

ביום חוופעה בקופת סינוע ,שביט', מועדון רפיס RAEISCLUB שישי שכת חוננים כרפיס מסיבת היקורים שיוה • שעשועים • הפחשה • כיבור ששיך 🗴

חבנית חדשת משועת" עם כוכבי תבידור לואם הורגול אתב הקחל היפראלי גולני הלל הצר היפראלי אלו עודן האפר וושראלו:: נילה רקולית חבטן \* שפיון בואקאי חפלא קפלני דספונה לנורת הנשמח בונדווים איונגלוס לטאטאטוס אמן אשפי הביזוקי

\$38002,03\*\$22745 - \$10284 1D170

ליכות

ם כיכות

WIK 120 TV

נובחבר המעדון פתוח בימי שלישי, חמישי, שישי ושבח בינלאומית ושעשועוני פרסים

מיד לאחר מתוכנית:

**תענוב למוסדות:** איתה קנוצה נושפים עם התכניה והשעשועונים, פלום איתה לפי 17.50 ש"ח

47ユマンル 17日 ×

ומשחקי בינגו

ביום שישי

און גול

אחרון עמרם

フリナソユ

ביו הפרסים:

א וידאוימיים

א דריו טיים

שעות התכנית האמנותית:

ימי שישי 12 בלילה

הערב יום שיש

ערב ריקודים ובידור

אורגניסטרזמר דודו כוויאל

א פוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

במבחר מערכונים, חיקויים ודברים מצחיקים

הראונה קפה מסעדה

נבעתיים תפוצות ישראכז פינוז אלוף שדה זו ומוכ רמת חון של *פולדות ה*לאור

, דודו דות

א ריקי פן

\* הגרלות הה מוחה בשבת ביט

בימי הול ומוציש 11 בלילו

א שואב אבק

א אובני טפור א

א שכוויות צבעונית

איקטר ב חלקים \*

א ברמים פיפה נילונד

מודעות לימודים והכשרה מקצועית המו אוורי שני

ורדי הסירה ו.ת א

רוברט רדפורד יריל האנה דברה וינגו ושפט הנשרינ אבן־יהודה" היא ות ליל פישיו 12,0,11

"אסתר" נתנית קריות חיפו Charles of the Control of the Contro

When the services were

יו 2.30 אחרים 11.30 בליקו

יהויכל" אורות" פתחיתות ארויכל" קי מאליו הולילשי הג ומצליו קי מאליו

סאון מעימות מעימות 12.05-9.50 צרות גדולות בציינון סאון

חיבל ב מ'ת מאר וויפת ובינות ב תיפון

חיכל 2 פית רוגרון לנעורים בריט לבלשים אחבלים ורוקודייל דנדי ק מלאש המקפץ י רבינת 2 חיפת

חקשר חנורבגי 2 27 תנבל חבורמוי לב נ בעקבות חכרד 425

כרותרותן שביות

בחר בי לימור תחדש התנותן שנית

בית לסין

1 THEFT

5 distatad

S GILLIPET

12.20-4.45 במקצוע לוחם

רון 2 משוע אתכנול ותיום

12.05-9.50

וון נ

4.10

1 27

וטיפת כתוכוה ' 9.50 ב.15

5.10

12-9.45

2.05-10

כיק פלאש המקפץ

כבסח יפחפית שלי

ליות הן כחולות

18



חופעת חדיפעמית גולדענע לידער תל-אביב ייי דודו כישר חיכל־חתרבות" 8.00°2 24.2 '1 OP צימוקים ושקרים כרסי ,כנף 198888 וכיתר

ים 'עה אַ גר' 297 193 770 781 ירקוני איל הערב יום שישי 6.2 "ממני"

מופע הקסמים של בתכנית הטלויזיה לאדיני הובניו מוסעים: מ. סרטלר 03°281964, הגדול

-->מועדונים <--חערביום ר 2.6 ב־22.00

JEL HAMAM

813261-2-3-4:50

אקדיו

יפו העתיקה

המרת

הקטן

829460.50

גני התערוכה תליאביב.

תצונת תסרוקות \* רקדנית כטן וריקודים רידית 31 רמת אביב ההאה השישיו בית קזנצ'י אמרגנים בע"ט \$464411 יום ו' 11.1 ב־10 ובחצות מצ'ש 14.2 ב־10.0 מצ'ש אחר הצחריים" ָּרָי הּ וויטאירו בּיי<del>ּ</del> ווכואר הובואר

שתע איבאנו 🖈 חדראים באלוי אוליאר 🛧 הינטום פתח לצירועים ושכבור פרשים כסלי 16451 2000165

Sieddie part progra ערכ ערב פרט ליום א' האמר פסנתרן מישל טארה את האמרת נירה גל בשירי אלי וביולאומיים מקבלים האפנית לאידעים טלי 184409, 1842616 גיורי המקות בע"ם 184309:00 גיורי המקות בע"ם 184309

ערב ערב ופרט ליום אי) מ־10 איתמר כתן ינה נהן נרק כטופי ום כומר ובחוני

ិ 03-829018 **ភ**ព 🖯 מודרנת רוקח 💎

תחבורת: קו 99 מינחד – מהתחנה המרכזית וכן קחים 47, 88, 31.

חניינו חינס בכביש העוקף של תדרייב־אין

תגלית השנה ילד הטלפתיה אורן הקטן בסה"כבן י

ער בי מיסטיקת ב-חמאמ' יפו תעתיקת – שבוע אחרון ו ידיש בקשר שור הידים בקשר שור שור במקשר שור שור שור שור שור שור שור השחרו ואור שולה השחרו השלה המשחרו במשחר במקשר שור במקשר שור במקשר שור במקשר שור במקשר שור במקשר במקש

עיבוד ובימי: יוסי אלפי תרפס: יחונען גמן בחשתופחד: יעקב איילי זולון ,טופת זערב יום ר 6.2 ב-10.00 יונה אליא מרטי ביותים 188666 מרטי ביותים 188766 מרטים ביותים 18 ביק (א. לעכו מרטים בי ביות החוול" מרטים ביותים 10.2 ביינו ב ששון גבאי בקומדיה זוג פתוח כים פים הרון, קמאל, ביון ליפון וכמשורים

435614 FT W קלידע ומינשטייה רשי לוין
דרא, שחומי
דרא, שחומי
דרא, שחומי
דרא, יוטר ר-1.13 (19.5 ב-10.0 ו 19.5 ב-10.0 ב-10 יעל הפנים" אַלון אולארצ'יָק

תליאביב היכל התרבות בי 1,9 בי? יינו ב־3,0 מל הדון, יסטל ינפטרים היפה אורטירים 1,11 בי? באריעני עלין 11 בי? נרשלים בניני האומה תיאטרון המחונ בסה ביי קרישלינה , בליני האומה? ערישלינה , בליני האומה? איילה האואר , הדילטנינה נים ל 2.5 ב־20.0 נים ל 2.5 ב-20.0 נים ל 2.5 ב-20.0 בעיל היוס מל מדיר ברו 2.5 ב-2.5 מים בל מדיר ברו 2.5 ב-2.5 הו פלחנק 20 רקדנים ומרים ונננים

עפיו ספרה של פיכל שעונית מערי מנית של מיכל שנהת מעריך החינון התרובות מעריך החינון התרובות מעריך במנים 10.07 למח"ל קרום במנים 11.00 במריא אתרי במידא במיד ציפור הנפש הצגה לכל המשפחה

**ת**חקנים חדשים

תולון מינות"
תולב יוטר 2.5 ב־10.00 תולב יוטר 2.5 ב־10.00 מיל השם היוווא
מיס ד' 11.2 ב־10.0 ב־10.0 ב־10.0 מיטר 13.2 מיטר 13. לסלאו און ישיב

חערב, יום ו' 6.2 10.30"3 כרסיסו בסלפון 01-828712 תיאטרון יובלו 187293 "...והאמת הנו

הכינו כרטיקים מראשו בי הכינו כרטיקים מראשו בי 2.00 בי ציפי שביט וחיסער פיץ

ופטר ציפויי, להקת לופס מליאנים ביינוני מיינוני מיינו ופה הגני על הבמה וצגוו ביווך לילדיון מואהיון מישיה השפים ואמנו מאריתקיים בסו ביסנם ביסנם מתריתקיים בסו ביסנם

מוציש 7.2 מוציש 7.3 ב-6.30 וב-9.30 חנוך דוון ב-20.0 וב-20.0 (-20.0 וב-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 (-20.0 בתכניתו החדשה אל תתבום אותי במיכה

ת"א ,בעל ציוני אמריקה" מערב יום ר 3 4 ב־9.45 ושלישית הג'ז אלאן" נוננונ, ושרנ, קססל ייאדום עתיקיי

זוגות מסו זוגות תכנית חדשה

התיאטרון לילדים ולנוער לונה פארק

ביקור ראשון

או ב קלאסי ב אוונגרדי ב רוקנירונ

פילוני האורון" – יום אי 6.2 ב־20.30 למוש" – יום בי 9.2 ב־20.30 לפלע של אומא שאבורי" – ג' 10.2, ד' 11.2, דו' 11.2 ב־20.30

אירועים פניותדים ענ עד נואנית" – טידות פנישות עם פרום' י יום בי 16.302 ב- 16.302

שלע מש - על הפנים" -

16.30 1 10.2 7 DP

יית 11.11 - הניינית הפטומר עם מילכה לקט ומטערה, יא איי וכערה נד לברטוב (חילת) העמנואל מרובר (צילו) מלציה ברומס. עבת 1.7 ב־11.00

יילים פיפול ברקיע השישי" - 121.30 ב-23.45 וב־23.45 ב-23.00 ב־23.45 ב-23.45 ב-

במותא מצנת תערוכת צילומים של יואל קנטור

לתרבות מתקדמת

אבן גבירול סג תיא, טליו דוספו

פנטזיית רוק

(ענום אורן בידיעות אתרונות

(ארי פרנקל, ..קול ח"א

ומה מתוחח: 11.00 ב-13.00 מס. 19.00

לא להחמיץ, ראיתי פעמיים אבו גם בשלישית"

-ברוו מאמי, בפילה אתת זו הצלח

פחר פוצ"ש 7.2 ב־21.00

הלינת תאטרון על תיאטרון
סת שכלל שמללון ושראל מריון
מת שכלל שמללון ושראל מריון
בנשיו ונתשוומיתו של ישראל מריון
שייקה: של ריונטן תמארה ותלבושות: ענת מסגר
ואשה: מני ורדי בובות ומסכות: יהודית גרינשכן
עם: משך שהאנע שלום כן: חודקר דדו מור. האור קובי
קוללין. הקלות כינאל לינשיץ. תצלילים עומר כן:
מצות ראשונות בתליאביב א, בית יד לבנים" (פנקט 63) 18.00 ב־16.00 ב־11.2 ב־18.00 יום ד' 18.2 ב־16.00 ב־18.00

בשיתוף עם ת' תיפת) | (בשיתוף עם ת' תיפת) | בשיתוף עם ת' תיפת) | הילים מסום | הילים מסום | הילים מסום |

יישות 12.2 במורה" ג' 1.22 מלחמה ואחבה" א' 1.22 א'בתלטים אור ב-22.12 מסרטים ב-22.13 א'בתלטים אור ב-20.12 מסרטים ב-22.13

TO ANY COMPANY AND THE PARTY A

כיר הקלדים: ירטי סירי הובוה ומצורה: א.ב. אלקטרוניקה חס חבינו כרטיסים מראש !!! תל-אביב "תיכל חתרבות" יום א' 8.2 ב־9.00. ברשיטים ו שדרו" 18767 דמודגן "אורדע" השרב יומ ו' 2.6 ב־1000 מים שין, ומדשים השפה 11170 היאטרון ירושלים מתר מוצ"ש 7.2 ב־9.00

תליאניב "בית החייל" יום ב' 10.2 היפה "אחריטויום" יום ה' 10.2 תליאניב "בית החייל" יום ח' 12.2 סיל הדו, קסטל ומוי השרים

מיה אוריטוריום" בירור כווצ"ש 7.2 ב־21.00 סיפים בינוי, ירואני ומשרדים ירושלים היוטורון וחורי קראון ירום ד' 11.2 ב־21.00 סיפים בינוי, יסטי 6 מל. 12.00 מיקט בינוא וניסטה הליאניג הווכליהותרבות" לוכן ו' 13.2 ב־14.30 מיה ו- מוך מוצאג בסטל 14.30 ומשרדים

חני נחמיאס ∙ אסנת וישינסקי • אבי דור

נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיין • ג. ברנד תולדות עם ישראל

השלאות והיקונים

מוטיקה ויאיר ווזנכלום

מכן כי 15.2 ב־100 מכן כי 16.2 ב־100 כפר מנתבו

תיאטרון ירושלים

מוטי קירשנבאום מערב, יום ו' 4.3 ב־10.00 טלמן חקופה 185345 מלמן חקופה 185345 ב-183 ב-183

1.0

מרגנוות - יעל צפור גאה להציג:

טלפון חקופה 052-28617 כפר תבור "מתנ"ס" יום ד' 11.2 ב־9.00

מוסיקח: יוני רכטר \* פזמונים: עלי מוחר, חנום מוי משותפים: משח איבגי, תמי אלון, אלי גורנשטיון, אורי גבריאל, סלים דאו מועדוך התיאטרון העידוני היפח תל־אביב "בית־ליסין"

יום בי 17.2. 8.30-7 טילי חקופה ל 752 6678 00

יום די 11.2, יום חי 12.2: יום אי 15.2, מוציש 28.2

STORY SEEDING TO כצון נופק על לצוו

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליל המסמר: יעקב מינו

חערב 6.1 ב־10.50 ב.חחוויה חישראלית", רחי פקטר א יכן האוקה ברטיטים: הדרך 24875, -קסטל 47676 • בערב חמופע בקומה \$1920\$ החל משנו 7,00 במב חנחת לקבועה העדים בחדרן-קסטל • לחיילים הנחה בקומה המשך 7,14921 מופרסאונד הפקות, של 7,14921

90/60/90

שלישית הכירור החרשה

בַרומהבַעורישוּ

ישכת לילדים עם שעם פ יינדא ובישבראי חצלת היידים הפוסלצת הצגם מעולה יילים הארותה פון שכת 7/2 – 11.00 - 7/2 מביקר ומשר המבצע איותה ל הצגע

לאנדיד ייטחומר מכול חלביי יישעתיים של צחוק מוסיקח

והנאה צרומה" בימוי: עודר בארי, טוסיקת: דורי כתכניתה "והמספר הנוסף" פרנס, תנועה: דליח הרסתי, פרנס, תנועה: דליח הרסתי, עיצוב: פפי מרול, עם: גיל בן דויד, חיים גירכץ, מאיר דרון, אדי סל הדר ולטין, אלון משלי, תמר נויהארו. מוצ"ש - 2.7 – 11.00 יוס ב' - 2.7 – 21.00 השלישיה המצליחה להצחיק ולהלחיב את הקחל התשוכת הנשית לגשש החיונר 22.30 - 6.2 101

הביקה הלאומי התיאטרון 71 באר שבע הקאמרי ולחקת בווק ב-ש 11-2 ,10:2 ואויותם אידום 17-18:07 איז לא המצורט 12 אני פין 7.2 פין מ מוצ"ט 7.2 ב־21.00 אילוף תסוררת המלך מתיא תראשון זם א' 18.2 (18.30), 18.30 אילוף השוררה 7.2 0°312 ידילוני ואתרון – במותא ית אי 3.3 בוליוך - עם אורימויים: מוג'ים 7.3 ב-21.00 פנוית לרוצעות - מעקו היה מוג'ים 7.1 ב-21.00 מ 10 אחבת מאוחרת 10.2 • יום כ' 10.2 B-2 'K D1 - (תי הישרה - אולט רובא שירות 13 א פר 20.58"2 -20.58"2 -בשבתעונון 7.2: נורית נלרון, רבקה רו, אושיק לוי - קרוז מבעון: 1.7 תיםנוס טלית הפקות מציג:

הארובה ליושבי הפאבים ולאוחבים לבלות היינו בארובה ותפשנו אוירת מאב אביתית מוסיקת מדליקת אוכל גועה־משת ו תשלום חפיף תעיות בשפל

יום שעי -מיכת בשירין לועויים של חדיי סטרייט ואייר סופלי

ום שבת -דוברטו בשירו א"י, קאונטרי, סנובח, איטלקית ועוד... רחר הרצל 117 (מינת קינוץ גלויות) ח"א, סל. 839431

פונות מידי ערב ער אור הבוק - פרט לימי א מקבלים השנות לארועים 10 K 70 TV

תומורת מפורקמת מחפשת דתוף !! ומד מזרחית ומערבית גישריסט זמר מערבית ואזרוזית אקצוענים וון

03-448736

4.00"2 18.2 "7 01"

הופעה אחרונה בהחלם ווו מחר, מוציש 7.2 מחר, מוציש 2. מחר, מוציש 2. מחר, מוציש 2.

כרט': החדרך" 248787, בססטל" 444725, כלאר" 247373 ובמשרדים. לקבוצות : החדרך" קסטטלי 162832, ובערב בקופת ווסינרמת. דסנת ארפונני לובשות "לוגו" 8

תיאטרון שוזק מציג: מחזמר מרחיב לילדים ולכל חמשפחה.

על פי סדרת הטלווזיה

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב \* מוסיקה: חדר זלטין משתתפים: עזריאל אשרוב, אילן שני, שרי גולדברג, אורית אקיאן, רמי לב, יעל גוץ, אפרת וחילדים: צליל קרן, דנח טיילור, גלח טיילור, אלון בן-זיו,

חדש קלדרון, אירים רוטנו, לימור כחן, שיון ליבנת קריוניחיים ,ביתיחעם" מחר שבת 7.2 ב־11.30 יום די 11.2 ב־4.00 (d תיפח "בית אבא"רושי" מרור שבת 7.2 ב־4.30 ירושלים גיראר בכר" יום ג' 17.2 ב־4.00 מים ג'

נחריות אוד" יונס א' 8.2 ב־4.00 כל ההכנטות קורש לביחים נחרים בחסות עליתי יום ג' 10.2 ב־4.00 לוד שורליי

לאחר הצלחת המופע זוגות-זוגות מופע חדש עם תכנית חדשה!!! בידור \* בינגו \* אופנה \* ראיונות \* סרט \* פרסים והכל בכרטים אחד! --- למכוגרים בלב (ערב רטוב)

> א ב משחקי בינגו נושאי פרסים (כלול במחיר חברטים) במופע ארוטי שעשועי לילת לזוגות' נועז \* תצוגת לבני גשים סקסוים + ראיונות מיקנטיים

\* אניטה פללי - מרת שרירים בתצונת שרירים!!! מיסטר חרי - תכיים המחיר ביותר בעולם א תחרות חחות תשקשי והנשיקה חלות ו תצוגת אופנת עם דונמניות צמרת י שרט \*\*\* "חמכורים לתאות" א הגרלות: טיסת ללונדון, שבוע זוגי במלון מנדרין.

ופע חדש משגע מברזיל שמבח ברזיל 87"

· · ·

.

חוכון "ארמון"

מומע מווחד אלי תנת - מר ישראל בתצוגת שרירים

חשרב, יום ו' 6.2 ב 10.15 במדים: חייום כי 10.15 ב 10.15 במדים: חייום כי 10.15 במדים: חייום כי 10.15 במדים: חייום 10.15 במדים: החייום 10.15 במדים: במייום 10.15 במ

ליכות

「かってつ ולחקת "טרונידה" ולחקת "חברים" תלרי שרג'נט - טינה טרנר של טרונידד אודינקורים" מלון דניאנל ברטי: השרוך 194786 ובקומו טל 194444 בנם סלפון ווששרץ: אוים סלפון

מאיר שווישת - מישאר ביניניי

ישי חולנדר - שייה בעיבור

אולא ובובותנו במשע מסת מחום

עיר השעשועים

יובל קרן

"אני אשתגע" יים מתי כספי והפרברים

ליצנים ולהמוטנים

קרית אתא מוציש 11.5 ב־0.00 ב־10.00 האשלים אוווא" יום ר 27.2 ב־10.00

א.ד.מ ארועים ותפקות מצינו

זלונה פארק פתוח מחר שבת 7.2 מ־10.30 בבוקר

המחיר: 3.5 ש"ח – כוכל מתקן אחר בכונה־פארק

שאילנה אביטל - כולבת מטלויוות

ספי ריבלין – חבית של פינוטוקי

שישאר בינינף שישאר בינינף ש אפי בן יישור בינינף שישאר בינינף ש חגיגת ליצנים מיוחדת פוח חקושם הודינים מדווימים חקישם הודינים מדווימים שהקושור בני התערובה ה"א י יום הודינים מדוימים ביניני ומדיעין

בחיכל הקונגרטים המפואה - גני התערובה ת"א פלום א' 18.8.87 פיום ב' 18.8.87 בחיכל הקונגרטים המפואה - גני התערובה ברטיסים ניתן לחשיגו אויד פ אירועים וחפקות, ברינוריון (מודיעין) 67 ריג טל ב17922 ל גל

העתות ביותרת לחינרי פיברים וקבוצות מאונאות.

ביכות



מערב 6/2 משעה 2.00 המקום החדש טינסקי 93 (צומת ק. מטל ענקי, חזמר חמזרח

איאנים מוכב הזמר מיוון

אלי האנה

מר ישראל בתצוגת שרירים

מדחימתו

וצינו 4 תל אביב אפרה מניל 25 ומעלה (צינו 4 תל אביב אפרה)

acara areas

כותבי שירה ופרוזה ווו

ו מעותום לקכל הומר כתוב בחדום שירת – שחה - שרות לילדים ובנושאים כלליים...

reservance

סער" הוצאח לאור.

ארוחת צהרים לכל המשפחה

<sup>נשירים</sup> יפים, שירי ילדים ושעשועונים

יפת בר יפו סלי להזמנות 130828°C

חקרב יום שישיו באוני עמורני שר ומארח: שרי

ברק בתוכנית בינלאומית ומוסיקה לריקודים, נלפו תכלותון שני וזמרים אורחים. נמונש: ערב מהנה עם מוני עמרני בשירי א"י,

מסוקה מכל הזמנים וזמרים אורדיים. יום שנו: פוני עפרני שר ומארה את: הזמרת

העלאה אנדלה ניר בשירי איי בלהיטים לענים

יום שלושיו ערב יווני עם לזר בואנו ולחקתו וארים ארחים.

ובתיין הפלה מזרחית עם הזמרת

חמומת מיתלית צנעני, הזמר דקלון ולחקתו. יות המיפי: מוני עמרני שר ונארח את: הזמר דשר שר

ים הזמר מוני עמרני ואורחים הפרים פאר עשר

03-7512628 451766 חשנות לאורועים

טיולי בית ברבר

מועצת פועלי ת"א יפו

17'U 46

5-72 וויות מורים ביותר ביותר

מוני עמרני

חמועדון פתוח:

מדי ערב (פרט ליום א')

עם: שלומי נתיב

מו בצלאל 17

אחוני העורסה), ד"נ לאוני בעורסה), ד"נ

מועדון הפלקח יהיה פתוח לקהל רק בימי שישי לרגל שיפוצים

לסך וידאו ענקן מסן מלוו חום אולוו

ארים - אשף הבוזוקי א יגאל נוף אבי שמעיח

> מווח ערב ערב כולל יום א' (מוט לומ ממועדון – PLAY BOY – אתונה

בניוטי דימיטרי

והארנניסט אוים בהמפוקמים ביוון

פאמי בבק ני \$15510 .5520392\* ביפר ישיר 7\$\$566 בידור מאיסטנבול

א קינו גובניר א סטי

בליווי 10 נגנים ורקדנית בטן משות יצוגת שרירים של אלוף ישראל \* אלי האי

פתוח מדי עוד המלאד הכחול ככר אתרים ול־אביב 🕿 281480

נערב מזרחי משוע יגאל נוף רוני אשתר בלחיט עדינון אבר חבית

שמעון גיגי הפוועה הערב רקדנית בטן מעות פירל אבי שמעיה תפריט עשיר בירה מחבית אירה מי לחזמנת אירועים ברטינס – 1981

> יוצלילו שמחים לחודיע

שתגיעו ישירות מיוון א מופעים חדשים

בוידאו ביוונית – 1987 שיל יווני, דלרס, דיונסיון ועוד ועו ל לכטות טיים תדשות מיוו לחשיםן בלעדית: בי צלולי הבווף !! לשטים יווים אריולית וריולית גל היא • מיווחדים!

כוכבי חשנה | \* מוני שבי | בני אנני ש שומר אלום

חוטדון מסטדה unaka ערב מזרחי משגע

א צדוק צוברי ★ קובי סיביליה א איתמר כוכב הזמו -- תמקום מתאים לאירועים 33°9611968 דודו מויאל

עכרם

בחפלח של

"שירים שאחבנו"

מכל חשנים.

בואו לחנות

מארוחת ערב

מדי ערב שישי

בשילוב תוכנית

הוהרו מזיופים

בלחיט שעת פרידה

בן־בנוש חמקות מצוג: חומינה חקלטת לפלה בערבית עם ישי לוי, רובי חן, משה ניאת... בקרוב קרוב! קלטת של חומר אלל לוזון

וגרר איתו חלק מחברי הלחקה. הלחקח בשארה ללא סולנים, רפאל אנילאר היה אחראי על איתור רשינים הרשים. את לולה גילה רפאל ככלט הלאומי של ספרד וצירף אותה אל הלהקה כסולניה. הלחקה הגיעה השבוע לישראל, לאחר הצלחה באיטליה וצרפת. חערב יושיעו חברי הלהקה בתוכנית הראיונות

זמרים ולהקות

ושירותים

ניתן לחשיגן בכל דוכני המכירה בארץ. הפקח והפצת ראשית: אחים ראובני 03-335564

כביש בית רגון ע"י חו

ר יהודה 78 160 Te בינ

ולמח נוטיק

מוסיקה לריקודים

זמקום למקו

שמעתי ש...חזמר חיותי אובי מלאך מוציא קלמת וודשת. אובי אסף את החומר לקלמת בעצמו העיבורים נעשו ע"י מרקו בכר. דורון מירן זמר ומנהל אירועים של מועדון

המקום החדש" כפ"ת החלים ,להעיר את העיר". רורון אירגן אירוע מיוחד שבו יוטיעו זהר ארגום, מרגלית צנעני, פני אלבו, פטלום ו\_רקינית הכטן נילה.

פאמי – ראשי תיבות של שמות הבעלים, בבק ע"ש 🔳 מועדון גדול כתורכיה. כאן ביפר "פאמי בפקי הוא פועדון לילה כסגנון פורקי שמארגן פעם בשבוע – על פי וומסורת הטורקית – צהריים לגשים כלבד. ארוחת צודריים כנוסה טורקי, (אותה מכין טבה שהובא מועדון במיוחר מטורקית) המשולבת עם תוכנית אמנותית של אמנים מטורקיה ותצוגת אופנה לנשים בלבדון נהן מרגישות ועושי משתוררות מהלחץ של

וובעל" - מחייך אליעור שאחראי על פרסום ויחסי חומר האיטלקי רנטו כלחיטו המפורסם וחמוכר בשבוע הכא, יפתחו בארץ, סורת מופעים, של הייכל התרבות בהתגרבות, למען ילהים חולי סרטן. בהיכל התרבות בהתגרבות, למען ילהים חולי סרטן. המופע לולה בשבוע הספרי שמולים מפאב השדרה מספר על רגיע לולה ביש. הינשו הגר באבגליו הגיע לישראל לחופעה לולה ושישה לטובת הפלפן. לולה חפבה הלאומי הספריני ושישה לטובת הפלפון. לולה חפבה הלאומי הספריני ושישה לטובת הפלפון. לולה חפבה הופעותיו (שהן ברכה מוסיקאלית גבוהוו) באירועים המבהל האטבהי של המחל הספרין התפטר מוסיקידו

לפרטום במדור: 🕿 373354 .03-374801 . רעיונות 77

מצעד הכזמונים "כעמי המזרח" ברשת א' ביום ו' מ־8.00-8-20 עורך ארית צוברי מערת תמלח/רובי הן ניסים גרנון אלף נשיקות/ 17 M. .12 חניתו אוור לובי/דורית ולחקת

> שלוכול 11, אורדן/אורי שכח אלי עידן 15. מישאלה בינו שרעבי

אן אוכני 9. נערת האי פניאר 10. אביע בשפעים אוריאל

16. אותך אחבתיי נגרנלית צנעני 17. אחבת בלב

במינה לשימוטכם: ב "אלה החיים" – שימי תבורי ב "מרינה" – יזהר כחן

גימן/יתודית חביר 13. פפו מפונח במינית/אלו אל צביקת פיק שב בלילה/נאח ניאת שבשנבות אריק איינשטוין אריק איינשטוין שנת פרידה/שטי רון לקי מקייטן ב קורין שלי משרו אובח מטורפת/ 19. זכרונות/ דורון מיר 19. בית שמש/ דליון עמיון:ד 20: ,מלי" – דני שושן

וחדר בנישה 🛊 ניקיון והדברה נסיום העבודה .★ אחריות בכתב לשנה ★ 4316 איוורית 24 שעות 11 1941.75 ממי טלפון בבית: 1841 2:30

- הלהקה הייצונית של תולנד

לאחר סיבוב הופעות מהמם

ערב היכרויות

לפנויים ופנויות

סמי וילה פטנתרן זמר

בחסות יוסקה הג'ינג'י

מלון פאלאם, הירקון 277,

נא לתאם הזמנותמראש \* 652-542783, 03-445111

מוסיקה לריקודים של שָנות ה-60

ודיםקו לתוך הלילה

חערב יום ששי

חבדרן־חקיין ירון גבאי

– תקליטיח עשירח –

מחר, מוצ"ש, ערב פתוח את/אתה – "תפוס ראש" ב"למה פהו"!

(עברים +25)

– תקלימיה עשירה בלווי זמר בדרן יום ראשון – 8.2 – סגור יום שני, 9.2 – ערב פתות את/אתה – "תפוס ראש" ב,למה מהו"!

ועוררו זהות — חובהו נברים +25) 🖈 הופעה הולמת — חובר

פכימות דליקמטים ומוונים 🖈 בר עשיר

תומנות לארועים עד 200 איש

מבצע החורשי

3 תשלומים × –-110 ש"ח

למשלמים במוומן רק --315. ש"ח

elina einita 605

וופרת ישר, זיגדוג לולאות, כפתורים, קיפולים, כ יוכסנים, מוכוגרמים, אפליקציות ורקמה תופשית.

-מכונת התפירה לכל עקרת בית

ינמים נוספים מכל הפירמות ובמחירים ללא מתחרים.

מעבדת תיקונים מגדולה והמשוכללת בישראל, צווה טכנו

ברגמ המרכז הארצי לחכונות חפיר

רומנטיבאן בפרק

של כולון פרכן, חירקון זל, תיא

א.ד. שיפוצים וצבע

רק 390 ש"ח כולל מע"מ

כולל 🖈 חומדים 🖈 צביעת ארונות משומל, מעקו

מבצע הכרות

צביעת חדרי מדרגות

ביום שישי ב.6

בן־יתודה 10ת"א ע"י קולוע מוגרבי

293130 297660 - 11000

– מקלימיה עשירה בלווי זמר בדרן –

תופעת חצות : ראובן ארז משירי ארץ

באירופה,

28 שירים ראטונים לפעוטות. רק על המעמד המסתובב של "ספרקלטת קרא ושמע" תמסך הקטן כל להיטי הטלויזיה לילדים תמצא את: אריק אינשטיין שר 20 שירי ילדים. הופה היי" עם השיר מתור תוכנית הטלויזיה. כל שירי ציפי שביט לילדים. יוסי בנאי מספר מאגדות העולם: שלגיה, עליטה, .23 שירי הילדים של נעמי שמר, עם תוים. פינוקיו, כיפה אדומה ועוד רבים אחרים. ספרסלטת — קרא ושמע" מבטיח לילדיך הואה שתמיד חוזרת ואף פעם לא נגמרת. חשוב! לא כל ספר וקלטת

"המלך מתיא הראשוך"

רבו ספת בבר קנא אא !

רק על המעמד המסתוכב של "ספרקלטת קרא ושמע"

תמצא מבחר כה עשיר ומנוון בהפקה כה מרהיבה.

OCCEPT TO THE PROPERTY OF THE PRICE OF THE P

קנה 2 "ספרקלטת – קרא ושמע" ואנו ניתן לך את השלישי חינם. במתנה. ללא תשלום. כלום, כלום.

הוהר. מהטעיות ותיקויים. חפש את ספרקלטת קרא ושמע על המעמד המסתובג בכל רשתות השיווק. הפקה והפצה: ישראדיסק, טל: 03-201352.

שרות ושיווק למזגנים א מזגנים מפוצלים כ2 כ"ס 2200 ש"ח ★ כולל התקנה ומע"מ.

\* אפשרות לרב מזגן חסכוני המאפשר שילוב בכמה יחידות למזוג עד 4 חדרים.

אפשרות ליחידת שכיבה באנטרסול עם תעלות למיזוג מספר חדרים.

רח' בורוכוב 18 ת"א טל: 187622 2350 03-282250

ליכות

האדמנות נוספת: ב "אני איתך" – זודור ישי

03-441543 אורגניסטיו יומר מנחח - מחיקה רקע – 14094 יוטי 205079

תקליטן דני א למי אוע א ונמי פנון ש ביויק של: 10744-10

אלפין

ולחקת חצות אמשרות לחומעת יחוד לחומעת יחוד 03-231342